**Ковязин Олексій Сергійович. Обґрунтування конструктивно-технологічних параметрів лемішно-барабанного сепаратора ґрунту : Дис... канд. наук: 05.05.11 - 2007.**

**Фадеєва Ю.А. Мовні засоби втілення концептосфери роману В.В.Набокова “Дар”. – Рукопис.**

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.02 – російська мова. – Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди, Харків, 2006.

Дисертаційне дослідження присвячено вивченню мовних засобів і прийомів втілення концептосфери роману В.В.Набокова “Дар”. У роботі характеризуються такі основні поняття когнітивної лінгвістики, як **мовна картина світу, концептуальна картина світу, індивідуально-авторська картина світу, концепт, художній концепт, концептосфера.**Категорія **концепт**розглядається як інструмент лінгвістичного вивчення художнього тексту. Розроблено алгоритм аналізу концептуальних утворень. Для розгляду концептів використовуються такі текстові категорії: **інтертекстуальність, образність, виразність, оказіональність/узуальність.**Використання методики інтеграційного підходу дозволило з’ясувати та докладно проаналізувати систему концептів, які формують єдину концептосферу твору В.Набокова “Дар”. Аналіз засобів і прийомів репрезентації концептів дає підстави для висновків про особливості ідіостилю В.В.Набокова.