**Матушенко Валерій Борисович. Сучасне весілля в контексті української обрядової культури : Дис... канд. наук: 26.00.01 – 2009**

**Матушенко В.Б. „Сучасне весілля в контексті української обрядової культури”. –**Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата культурології за спеціальністю 26.00.01 – теорія й історія культури. – Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, 2009.

У дисертації здійснено комплексне дослідження історико-теоретичних основ відродження українських національних обрядів, висвітлено українські весільні обряди як культурологічне явище.

Автором досліджуються також шляхи впровадження найкращих тради-ційних українських обрядів в сучасне весілля. Особливу увагу звернено на врахування регіональних особливостей національних обрядів у сучасному весіллі.

Структуровано та схематично показано систему обрядових дій традицій-ного та сучасного українського весілля згідно трьох циклів. Також розроблено та відображено структуру кожної обрядодії сучасного весілля з урахуванням усіх елементів.

Дисертація доводить, що застосування традицій та обрядів у художньо-масовій роботі дає відчутну можливість удосконалення діяльності установ культури і мистецтва, підготовки кадрів. Впровадження цієї методики у нав-чальний процес Київського національного університету культури і мистецтв дозволило поглибити практичну підготовку, особливо з проведення весільних свят, майбутніх спеціалістів, органічно поєднати їхні творчі, методологічні та організаційні навички.

В дисертації всебічно розглянуто українське весілля як систему обрядових дій етнокультурного феномену. Розроблені методичні рекомендації щодо послі-довного вивчення структури, характеру обрядодій та правильного поєднання українських весільних обрядів з сучасними методами проведення весіль. Методику було створено в ході вивчення досвіду організаційної діяльності по відтворенню традиційних і створенню нових свят і обрядів, як у практиці постановок різного типу заходів у м. Києві, так і в інших регіонах нашої країни.