## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Гордеев, Николай Павлович

введение

1. император рудольф ii - деятель эпохи постренессанса, инициатор, покровитель и руководитель пражской школы

1.1. историческая ситуация.

1.2. воспитание рудольфа при дворе филиппа ii.

1.3. духовный облик рудольфа.

1.4. взгляды и вкусы рудольфа и основные аспекты его научной и культурной деятельности.

2. выдающиеся астрономы пражской школытихо де браге и иоганн кеплер

2.1. николай коперник как предшественник пражской школы.

2.2. роль рудольфа в развитии астрономии.

2.3. тихо де браге.

2.4. иоганн кеплер.

3. врачи и алхимики круга рудольфа ii

3.1. краткий экскурс в историю алхимии.

3.2. краткая характеристика творческого пути парацельса и успехи ятрохимии.

3.3. парацельсистские взгляды рудольфа и его соратников.

3.4. выдающиеся врачи в окружении рудольфа.

3.5. алхимики пражской школы, их единомышленники и легенды, связанные с ними.

4. гуманитарные науки в пражской школе

4.1. гильом постель - один из ближайших предшественников рудольфинцев.

4.2. теория искусства.,.

4.3. правоведение.

4.4. историография.

4.5. записки о посольствах и путешествиях.

4.6. генрих юлиус брауншвейгский - известный рудольфинец и ближайший соратник императора.

4.7. международные связи пражских гуманистов.

4.8. ян амос коменский как продолжатель дела рудольфинцев.

5. эрудиты пражской шкЬлы на периферии круга придворных ученых

5.1. карлов университет, его история до тридцатилетней войны, характер преподавания и наиболее выдающиеся профессора.

5.2. мудрецы пражского гетто.

5.3. кружок гуманистов бреслау.

5.4. двор графов розенбергов.