## Оглавление диссертациикандидат культурологии Рябцева, Ольга Викторовна

Введение

ГЛАВА Т. СУБКУЛЬТУРА РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ

1.1. Национальная специфика российской провинциальной культуры

1.2. Субъект российской провинциальной культуры: структура и доминантные характеристики

ГЛАВА 11. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ КОНЦА Х1Х-НАЧАЛА XX ВЕКА

2.1. Особенности адаптации театра оперетты к провинциальной культурной практике

2.2. Формирование этнокультурных черт жанра оперетты в условиях российской провинции 1870-х - первой половины 1890-х годов

2.3. Утрата национальной специфики как фактор упадка провинциального театра оперетты второй половины

1890-х 1900-х годов