**Кармазин, Юрий Иванович.**

## Формирование мировоззренческих и научно-методических основ творческого метода архитектора в профессиональной подготовке : диссертация ... доктора архитектуры : 18.00.01. - Воронеж, 2005. - 382 с. + Прил. (109 с.: ил.).

## Оглавление диссертациидоктор архитектуры Кармазин, Юрий Иванович

Введение

Глава первая

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ ИССЛЕДОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

1.1. Архитектура как бытие в рамках основного вопроса философии

1.2. Теоретические и методические основы исследования

1.3. Тенденции и процессы современной архитектурно-градостроительной практики как составной части культуры

1.4. Разрывы в цепи познавательной деятельности как факторы кризиса архитектурного творчества

1.5. Состояние существующей модели профессионального образования 60 Выводы по первой главе

Глава вторая

ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА И ПРЕДПОСЫЛОК ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕТОДА АРХИТЕКТОРА

2.1. Основные этапы исторического процесса формирования Творческого метода архитектора

2.2. Ценностные аспекты Творческого метода архитектора в воззрениях теоретиков и мастеров архитектуры

2.3. Предпосылки и признаки становления Творческого метода архитектора в совокупном историческом опыте профессии

2.4. Перспективы развития представлений о творческом методе в современных архитектурных конвенциях

Выводы по второй главе

Глава третья

КОМПЛЕКСНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ ТВОРЧЕСКОГО МЕТОДА АРХИТЕКТОРА

3.1. Рациональные компоненты Творческого метода архитектора средства осуществления базовой модели практики

3.2. Иррациональные компоненты Творческого метода архитекторасредства расширения границ познания и творчества

3.3. Творческий метод архитектора как совокупность структур

3.4. Творческий метод архитектора как совокупность систем 173 Выводы по третьей главе

Глава четвертая

КОНЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕТОДА АРХИТЕКТОРА И ЕЕ ВКЛЮЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

4.1. Важнейшие аспекты концепции

4.2. Интеллектуально-мировоззренческие основы концепции Творческого метода архитектора

4.3. Научно-теоретические основы концепции Творческого метода архитектора

4.4. Методические основы концепции Творческого метода архитектора 236 Выводы по четвертой главе

Глава пятая

ОРГАНИЗАЦИОННО-СТРУКТУРНЫЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ТВОРЧЕСКОГО МЕТОДА АРХИТЕКТОРА В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

5.1. Формирование профессионализма и профессионального метода как образовательная проблема

5.2. Методология воспроизводства структурных компонентов и связей

Творческого метода архитектора в образовательном процессе

5.3. Идеология опережающего профессионального развития в архитектурном образовании

5.4. К педагогике становления, развития и функционирования системы профессиональной деятельности, реализующей и развивающей потенциал Творческого метода архитектора

Выводы по пятой главе