**Янковская, Юлия Сергеевна.**

## Образ и морфология архитектурного объекта : диссертация ... доктора архитектуры : 18.00.01 / Янковская Юлия Сергеевна; [Место защиты: Московский архитектурный институт (государственная академия)]. - Москва, 2004. - 266 с.

## Оглавление диссертациидоктор архитектуры Янковская, Юлия Сергеевна

Введение

Глава 1. Образ и формообразование - эволюция представлений в 26 архи тектурной теории XX века

1.1. Философско-психологический аспект

1.2. Архитектурно-семиотический аспект

1.2.1. Генезис

1.2.2. Современное состояние

1.3. Выводи первой главы

Глава 2. Образ архитектурного объекта

2.1. Коммуникативная функция образа в зодчестве

2.2. Образная структура архитектурного объекта

2.2.1. Образ ориентации

2.2.2. Образ узнавания

2.2.3. Образ интерпретации

2.2.4. Образ интуиции

2.3. Семиотические механизмы формирования образа

2.4. Выводы второй главы

Глава 3. Морфология архитектурного объекта 126 3.1. Традиционные морфологические средства в архитектурном 126 проектировании

3.1.1. Средства формирования образа ориентации

3.1.2. Средства формирования образа узнавания

3.1.3. Средства формирования образа интерпретации

3.1.4. Средства формирования образа интуиции

3.2. Морфологическая структура архитектурного объекта

3.3. Выводы третьей главы

Глава 4. Архитектурный объект

4.1. Концепция архитектурного объекта

4.2. Типологизация архитектурных объектов

4.2.1. Обоснование типологизации

4.2.2. Базовые типы архитектурных объектов

4.2.3. Инварианты базовых типов архитектурных объектов 181 4.2.3. Архитектурный типологический метод

4.3 Концепция архитектурного формообразования

4.4. Концепция модальности архитектурного объекта

4.5. Выводы четвертой главы

Глава 5. Архитектурная деятельность

5.1. Теория архитектурной деятельности в современных условиях

5.1.1. Объект теоретического знания и система описаний

5.1.2. Логико-методологический аппарат

5.1.3. Базовые положения и структура теории

5.2. Основы архитектурного маркетинга и менеджмента

5.3. Выводы пятой главы