Веснина Татьяна Леонидовна Трансформация и функционирование фельетонных компонентов в поэтике пьес М. А. Булгакова 1920-х годов

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Веснина Татьяна Леонидовна

Введение

1 Поэтика ранней прозы М. А. Булгакова

1.1 Проблема фельетона как явления: истоки, функции

1.2 Дефиниции фельетонных текстов М. А. Булгакова публикаторами и автором

1.3 Поэтика ранней прозы М. А. Булгакова 1919-1921 гг.: «Грядущие

перспективы», «В кафе», «Неделя просвещения»

Выводы по главе

2 Трансформация компонентов фельетона в поэтике пьесы «Багровый

остров»

2.1 Поэтика фельетона «Багровый остров»

2.2 Трансформация фельетона в действии пьесы «Багровый остров»

Выводы по главе

3 Функционирование балаганных компонентов в пьесах «Зойкина квартира», «Дни Турбиных», «Бег»

3.1 «Зойкина квартира» в контексте фельетонов М. А. Булгакова первой половины 1920-х годов

3.2 Балаганные компоненты в поэтике пьесы «Дни Турбиных»

3.3 Природа, место и функции балаганно-фельетонных компонентов

в пьесе «Бег»

Выводы по главе

Заключение

Список использованных источников и литературы