Соловьева Алевтина Андреевна Новые формы демонологического повествования в современной Монголии

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Соловьева Алевтина Андреевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Глава 1. Монгольская демонология в современных социокультурных

контекстах

1.1 Демонологический нарратив и фольклорная память

1.2 Демонологический нарратив и актуальная проблематика 38 Выводы по главе 1 50 Глава 2. Текстуальные манифестации сверхъестественного

2.1 Демонологическая номенклатура в речевых жанрах

2.2 Повествовательные жанры

2.3 Поверье и комментарий

2.4 Обрядово-ритуальный дискурс 125 Выводы по главе 2 142 Глава 3. Городской демонологический нарратив

3.1 Социокультурные условия формирования

3.2 Специфика городского демонологического нарратива 147 Выводы по главе 3 173 ЗАКЛЮЧЕНИЕ 174 СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ