Кухтина Надежда Ивановна Семантика и типология сновидений в творчестве Л. Н. Толстого

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Кухтина Надежда Ивановна

Введение

Глава 1. Судьба, страсть и смерть: «метельные» сновидения героев Л.Н. Толстого

1.1. Образы и мотивы метельных сновидений в произведениях В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, С.Т. Аксакова

1.2. Путешествие, воспоминание и сновидение в рассказе Л.Н. Толстого «Метель»

1.3. Между сном и явью: состояния измененного сознания в романах «Война и мир» и «Анна Каренина»

1.4. Сновидения хозяина и работника: от жизни «для себя» к жизни «для других»

Глава 2. «Сознавать других как себя»: сновидческая и эпистемологическая концепции Л.Н. Толстого

2.1. Первый опыт «вспоминающего сознания»: рассказ «Утро помещика»

2.2. Горы, логово оленя и Марьяна: мотив сна и его функции в повести «Казаки»

2.3. Образы мироздания в сновидениях Пьера Безухова

2.4. «Жизнь одна во всем»: сновидческие прозрения царя Асархадона

Глава 3. От Женщины к Богу: путь сновидческих прозрений героев Л.Н. Толстого

3.1. «Женский миф» Л. Толстого и сновидение

3.2. Сновидческие прозрения Болконских: Отец и Сын

3.3. Сновидение Дмитрия Нехлюдова: поиски пути

3.4. «Две бездны» и «веревочные помочи»: образы веры в сновидении автора-героя«Исповеди»

Заключение

Библиографический список

144