## Оглавление диссертациикандидат философских наук Горюнова, Юлия Александровна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. ДИЗАЙН В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

1.1. Место дизайна в культурной среде.

1.2. Становление дизайна в историко-культурном контексте до 90-х гг. XX века.

1.3. Техническая эстетика как наука о дизайне.

ГЛАВА II. СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДИЗАЙНА.

2.1. Моделирование принципов дизайн-системы.9S

2.2. Функциональность дизайна.