Григоровская Анастасия ВасильевнаГригоровская Анастасия Васильевна Антропологическая утопия Айн Рэнд: взаимодействие русской и американской традиции

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

доктор наук Григоровская Анастасия Васильевна

Введение

Глава 1. Философская и эстетическая основа антропологической утопии в художественном творчестве Айн Рэнд

§1. Национальная специфика утопической модели человека в русской и американской литературно-философской традиции

§2. Эволюция антропологической утопии в философии объективизма Айн Рэнд

Глава 2. Россия: истоки образа идеального человека Айн Рэнд

§ 1. Идеи «разумного эгоизма» в России середины XIX века и в романах Айн Рэнд

§2. Образ «integrated man» Айн Рэнд и «русское ницшеанство»

§3. Концепция личности в произведениях Айн Рэнд и утопические проекты «Третьего Возрождения» и русского масонства

§4. Травма Октябрьской революции в русской эмигрантской прозе «первой волны» и романах Айн Рэнд

Глава 3. Америка: утверждение образа идеального человека Айн Рэнд

§1. Образ «integrated man» Айн Рэнд и антропологические утопии США первой половины XX века

§2. Романы Айн Рэнд и критика капитализма в американской литературе первой половины XX века

§3. Романтика бизнеса: образ предпринимателя в романах Айн Рэнд и в произведениях «business romance»

§4. «Потерянная Америка»: Атлантида как модель идеального социума в романе Айн Рэнд «Атлант расправил плечи»

Заключение

Список литературы