## Оглавление диссертациикандидат философских наук Андреева, Марина Александровна

Введение

Глава 1. Культурология и проблема статуса осевой концепции культуры

§1. Философия культуры и культурология

§2. Вопрос о статусе осевой концепции культуры и авторская гипотеза

Глава 2. Происхождение осевой культурологической концепции

§1. "Ось" истории и философия культуры: Гегель

§2. П.Я.Чаадаев: появление осевой концепции культуры

Глава 3. Осевая концепция культуры в ее зрелых формах (Россия - Запад)

§1. Русская версия осевой концепции (Вл.Соловьев)

§2. Западноевропейская версия осевой концепции (К.Ясперс)

Глава 4. Осевая концепция культуры в философском и культурологическом контексте

§1. Экзистенциализм К.Ясперса и концепция "осевого времени"ЮЗ

§2. Историко-культурологическая характеристика осевой концепции культуры