Содержание

Введение...С.2

Гл.1 Документальные источники и история изучения

творчества М.-А.Колло...С.9

Гл.2 Биография...С.26

Гл.З Скульптурный портрет во Франции (1700-1789). Его эстетические основы в теоретических трудах и художественной

критике этого времени...С.50

Гл.4 Творчество М.-А.Колло и интерпретация образа «просвещенного человека» в скульптурном портрете

второй половины 18 века... С.83

Заключение...С. 180

Примечания...С.186

Библиография...С.212

Приложение 1. Список произведений М.-А.Колло...С.223

Приложение 2. Архивные документы...С.232

Приложение 3. Предлагаемые атрибуции...С.261