**Макарова, Галина Александровна.**

## Сакральный компонент ментальности любви во французской, русской и марийской лингвокультурах : диссертация ... доктора культурологии : 24.00.01. - Саранск, 2006. - 449 с. : ил.

## Оглавление диссертациидоктор культурологии Макарова, Галина Александровна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ ОБОСНОВАНИЮ КОНЦЕПТА «ЛЮБОВЬ».

1.1. Исторический аспект феномена любви и его связь с языковыми «картинами мира» в лингвокультурологии.

1.2. Структура «концепта» и «концептосферы» с точки зрения современной лингвокультурологии.

1.3. Типы языковых ментальностей любви.

Выводы по первой главе.

ГЛАВА 2. РЕЛИГИОЗНЫЙ, ФИЛОСОФСКИЙ И ОБЫДЕННЫЙ АСПЕКТЫ КОНЦЕПТА «ЛЮБОВЬ» В МЕНТАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ТЕКСТА.

2.1.Библейская концептосфера «любовь».

2.2. Содержание концепта «любовь» в книге Песня Песней Соломона.

2.3. Реализация концепта «любовь» в библейских и языческих молитвенных текстах.

2.4. Реализация концепта «любовь» в библейских и языческих пророческих текстах.

2.5. Осмысление концепта «любовь» в философском дискурсе (на материале философских афоризмов).

2.6. Обыденное мировоззрение о любви (на основе анализа перемиологических фондов сравниваемых языков).

Выводы по второй главе.

ГЛАВА 3. ОТРАЖЕНИЕ КОНЦЕПТА «ЛЮБОВЬ» В МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ СУЩНОСТИ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ.

3.1. Лингвокультурологический подход к изучению языковой личности.

3.2. Homo Amans и его мировоззренческая сущность.

3.3. Человек демагогический в его отношении к любви (на примере демагогического использования библеизмов).

3.4. Лингвистические средства выражения любви человеком любящим

Выводы по третьей главе.

ГЛАВА 4. НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА КОНЦЕПТА «ЛЮБОВЬ» В МАРИЙСКОМ КУЛЬТУРНОМ МИРЕ

В СРАВНЕНИИ С ФРАНЦУЗСКИМ И РУССКИМ).

4.1. Этимолого-этнографический и поэтико-изобразительный аспекты концепта «любовь» в современной марийской культуре (через призму языка).

4.2. Национально-культурная специфика содержания концепта «любовь» во французском, русском и марийском культурных мирах.

4.3. Ментальная эволюция личности, этноса и языка концепта «любовь» в свете синергетики и философской теории «освобождения духа».

Выводы по четвертой главе.