Семенова Валентина Григорьевна Личность и творчество Анемподиста Софронова - Алампы в контексте зарождения и становления якутской литературы

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

доктор наук Семенова Валентина Григорьевна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

1.1. Историография изучения творчества писателя: проблемы периодизации и методологии

1.2. Вопросы изучения наследия классиков якутской литературы в современном литературоведении

ГЛАВА II. ЛИЧНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ. НАУЧНАЯ БИОГРАФИЯ А.И. СОФРОНОВА-АЛАМПЫ

2.1. Генеалогия. Детство и юность (1876-1907)

2.2. Начало творческого пути и формирование взглядов (1907-1917)

2.3. Становление творческой личности (1918-1923)

2.4. А.И. Софронов - духовный лидер якутского народа (1924-1927)

2.5. Годы заключения и ссылки (1928-1935)

ГЛАВА III. АНЕМПОДИСТ СОФРОНОВ - ЗАЧИНАТЕЛЬ ЯКУТСКОЙ ПРОЗЫ

3.1. Национально-художественные истоки якутской прозы и ее зарождение

3.2. Жанрово-тематическое своеобразие рассказов

3.3. Художественное мастерство писателя

3.3.1. Особенности изображения внутреннего мира героев

3.3.2. Художественное пространство в рассказах Алампы

ГЛАВА IV. ОСНОВОПОЛОЖНИК НАЦИОНАЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИИ

4.1. Формирование национальной драматургии

4.2. Театрально-эстетические взгляды писателя

4.3. Проблематика драматургии

4.4. Стилевые особенности драматургии А.И. Софронова

4.4.1. Типы персонажей в драматургии

4.4.2. Жанровые разновидности

4.4.3. Функциональные особенности ремарки в драмах

ГЛАВА V. А.И. СОФРОНОВ-АЛАМПА - ПЕРВЫЙ ЯКУТСКИЙ ЛИРИК

5.1. Истоки поэтического творчества Алампы

5.2. Лирика как отражение личности и мира переломной эпохи

5.3. Художественно-стилевые особенности поэзии А.И. Софронова

5.3.1. Жанровая система поэзии

5.3.2. Особенности стиха

5.3.3. Звуковая организация стиха

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ

з