## Оглавление диссертациикандидат культурологии Нечаева, Светлана Александровна

Введение

Глава 1. Культурный стереотип как способ освоения действительности

§ 1. Гносеологические и психологические корни стереотипизации культурного опыта

§ 2. Структура и функции стереотипов

§ 3. Факторы формирования и устойчивости стереотипов

Глава 2. Межличностный конфликт как столкновение культурных стереотипов

§ 1. Природа, сущность и культурный компонент социальных конфликтов

§ 2. Стереотипизация структурных элементов конфликта

§ 3. Влияние стереотипов на самоидентичность и ее трансформацию