## Оглавление диссертациикандидат искусствоведения Коваль, Людмила Валентиновна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I . РОЛЬ И МЕСТО ИТАЛИИ В ФОРМИРОВАНИИ

ХУДОЖНИКА.

ГЛАВА II. ФЕНОМЕН ГЮБЕРА РОВЕРА В ВЫСТАВКАХ

ПАРИЖСКИХ САЛОНОВ.

ГЛАВА III. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГЮБЕРА РОБЕРА В ОБЛАСТИ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

1780 ГОДОВ.

ГЛАВА IV. ТВОРЧЕСТВО ГЮБЕРА РОБЕРА В ГОДЫ

РЕВОЛЮЦИИ.

ГЛАВА V. МУЗЕЙНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГЮБЕРА РОБЕРА В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ.