## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Еременко, Евгений Дмитриевич

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I.

СПЕЦИФИКА АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

В МУЗЕЙНОЙ СФЕРЕ.

I. Музей и аудиовизуальная коммуникация.

П. Развитие аудиовизуальной коммуникации в зарубежном музее.

Ш. Развитие аудиовизуальной коммуникации в отечественном музее.

ГЛАВА П.

ФОРМЫ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

В МУЗЕЙНОЙ СФЕРЕ.

I. Аудиовизуальные архивы и музеи аудиовизуального искусства.

П. Аудиовизуальная лаборатория музея.

III. Музейное воплощение аудиовизуальных проектов\*.