**Лотоцька Віта Миронівна**, старший лаборант кафедри дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський націо­нальний університет імені Василя Стефаника»: «Пробле­ми ідеальної сакральної природи довкілля в українському пластичному мистецтві XVI - XX століть (жанрова типологія, концепції, засоби художньої виразності)» (26.00.01 - тео­рія та історія культури - мистецтвознавство). Спецрада К

у ДВНЗ «Прикарпатський національний універ­ситет імені Василя Стефаника»