**Бабіч Дана Ростиславівна. Формування виконавської майстерності майбутніх артистів естрадних ансамблів: дис... канд. пед. наук: 13.00.02 / Київський національний ун- т культури і мистецтв. - К., 2004**

Бабіч Д.Р. Формування виконавської майстерності майбутніх артистів естрадних ансамблів. – Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.02 – Теорія та методика навчання музики і музичного виховання. – Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, 2004.

В дисертації розглядається проблема формування виконавської майстерності майбутніх артистів естрадних ансамблів. Здійснено теоретичне обґрунтування сутності і змісту процесу формування виконавської майстерності студентів естрадно-музичної спеціалізації Київського національного університету культури і мистецтв, визначено особливості і структурні компоненти виконавської майстерності естрадних музикантів-ансамблістів, науково обґрунтовано критерії та рівні її сформованості.

Розроблено та впроваджено в навчально-виховний процес методику підвищення рівня виконавської майстерності майбутніх артистів естрадних музичних ансамблів. Впровадження авторської методики проводилось на основі педагогічної взаємодії, співпраці викладача і студентів у процесі поєднання емоційних, інтелектуальних, вольових та технічно-виконавських можливостей партнерів, способів взаємообміну інформацією, організації середовища, що сприяло самовдосконаленню студентів.