**Скоринов, Сергей Нестерович.**

## Мифотворчество как феномен культуры тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России XIX - XX вв. : диссертация ... доктора культурологии : 24.00.01. - Москва, 2005. - 330 с.

## Оглавление диссертациидоктор культурологии Скоринов, Сергей Нестерович

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. Мифотворчество в системе аборигенной культуры.

§ 1. Историография проблемы.

§ 2. Методология, основные понятия и классификационные модели исследования.

ГЛАВА 2. Мифотворчество как основной способ освоения реальности, моделирования, бытования и трансляции традиционной культуры аборигенов (XIX - 20-е годы XX в.).

§ 1. Мифологический образ бытия.

§ 2. Традиционный обряд как проекция мифа и мифотворческое деяние.

§ 3. Шаманизм как способ мифотворческой деятельности.

§ 4. Медвежий праздник как мифоритуальное действо.

ГЛАВА 3. Современное аборигенное мифотворчество как способ саморазвития этнической культуры

30-90-е годы XX в.).

§ 1. Современная официальная и семейно-бытовая обрядность аборигенов, механизмы ее репрезентации и воспроизводства, трансляции и трансформации.

§ 2. Национальная художественная культура как мифотворчество в новых формах и средство самоидентификации этноса и личности.