Емельянов Василий Михайлович Культурно-антропологическая концепция права Г.К. Гинса

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Емельянов Василий Михайлович

Введение

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ПРАВА Г.К. ГИНСА

1.1. Становление правового мышления Г.К. Гинса и русская юридическая мысль в Харбине: исторические и теоретические аспекты

1.2. Роль идей государственно-правового органицизма и социологического правопонимания в становлении культурно-антропологической концепции права Г.К. Гинса

1.3. Предпосылки культурно-антропологической концепции права в отечественной консервативной государственно-правовой мысли

Х1Х-ХХ вв

ГЛАВА 2. СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ В

КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ПРАВА

Г.К. ГИНСА

2.1. Социально-психологическое правопонимание Г.К. Гинса

2.2. Право и нравственность в культурно-антропологической концепции и правопонимании Г.К. Гинса

ГЛАВА 3. ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ИДЕЙ ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВОЙ КОНЦЕПЦИИ Г.К. ГИНСА В ПРАВОВОЙ ПОЛИТИКЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

3.1. Политика и государство в культурно-антропологической

концепции Г.К. Гинса

3.2. Перспективы реализации государственно-правовых идей и концепции права Г.К. Гинса в правовом развитии современной России

Заключение

Список использованной литературы