**Капустин, Петр Владимирович.**

## Развитие представлений об объекте проектирования в процессах архитектурного мышления : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Воронеж, 1999. - 183 с.

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Капустин, Петр Владимирович

ВВЕДЕНИЕ

Глава первая: ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1.1. Архитектурное проектирование и его "объекты" в современной культуре (сложности и противоречия)

1.2. "Объекты" и организация знаний в архитектурной педагогике: история вопроса и новые идеи

1.2.1. Проектный смысл педагогических моделей деятельности 13

1.2.2. Педагогические модели архитектурного универсализма: объект и его контекст 18

1.3. Формулировка рабочей гипотезы 31

Глава вторая: ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ В ТЕОРЕТИЧЕСКИХ

МОДЕЛЯХ ПРОЕКТНОГО ТВОРЧЕСТВА

2.1. Хронологические и типологические рамки исследования теорий архитектурно-проектного творчества :33

2.2. Философские, психологические и архитектурно-теоретические концепции проектного мышления^37

2.3. Основные современные модели проектного творчества48

2.4. Выводы. Типы объективации в проектном мышлении 86

Глава третья: ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБЪЕКТНЫХ

ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

3.1. Анализ теорий и подходов к проблеме знака и символа в архитектурном проектировании 95

3.1.1. Знак и символ в различных формах знания96

3.1.2. Представления об объекте в архитектурной семиотике 119

3.1.3. Выводы. Ипостаси объекта в проектном мышлении и их знаковые формы125

3.2. Концепция проектного семиозиса: от дознаковых представлений к знаково-символическим моделям объекта

3.2.1. Онтологические формы проектного мышления как компоненты процесса знаково-символического моделирования130

3.2.2. Процесс знаково-символического моделирования и его схематизация143

3.2.2. Выводы :149