**Жукова, Ольга Анатольевна.**

## Религиозный смысл творчества в истории художественной культуры России : проблема преемственности творческого опыта : диссертация ... доктора философских наук : 24.00.01 / Жукова Ольга Анатольевна; [Место защиты: Моск. гуманитар. ун-т]. - Москва, 2007. - 343 с.

## Оглавление диссертациидоктор философских наук Жукова, Ольга Анатольевна

Введение

ГЛАВА I

Аспекты изучения феномена творчества и особенность его восприятия в художественно-философском опыте русской культуры

Философско-эстетические и психологические трактовки творчества

Восточно-христианский дискурс русской культуры: онтологическая эстетика образа Художественное творчество и мистический опыт в философии Серебряного века

ГЛАВА II

Взаимообусловленность сакральных и художественных интенций творчества в истории культуры России: типология художественной культуры как типология личности

Культура веры: эстетический универсум древнерусской литературы и искусства Религиозный смысл творчества в опыте светской культуры: русская классика

Метафизика творчества в художественной культуре 156 рубежа XIX - XX веков

ГЛАВА III Русская композиторская школа в опыте самообоснования культурной традиции: от классики к постнеклассике

3.1 Преемственность эстетических и этических идеалов творчества в русской композиторской школе

3.2. Преломление традиции русской музыкальной 206 классики в творчестве советских-российских композиторов

3.3. Современные версии музыкального творчества 225 в контексте проблемы целостности религии и искусства

ГЛАВА IV

Проблема преемственности культурной традиции в художественном опыте современной России

Трансформации художественного самосознания русской культуры на изломе традиции Память культуры: искусство как духовно-философская рефлексия

Экзистенциальное измерение времени культуры: смысл творчества в современном музыкальном искусстве