## Оглавление диссертациидоктор культурологии Волощенко, Геннадий Григорьевич

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. Досуг как явление теоретической и исторической культурологии: его научная гипотеза и концепция развития.

1.1. Третий кризис досуга и основные проблемы его функционирования.

1.2. Генезис и развитие досуга как явления теоретической и исторической культурологии.

1.3. Структура восточнославянского досуга как зеркало основных процессов его развития.

1.4. Научная гипотеза концепции генезиса и путей развития досуга как объект культурного проектирования.

ГЛАВА 2. Досуг: генезис и трехсферность развития в античной ^ культуре

2.1. Начало досуга в г| Пифагора VI в. до н.э. как восточной божественной деятельности.

2.2. Первый полукризис £%оАг|, смена его названия на «Гармонию сфер».

2.3. Первый кризис явления ЕхоЯг) (вариант древнегреческий

Аристотеля, в IV в. до н.э.).

2.4. Первый кризис явления досуг (вариант древнеримский, III в. до н.э.).

2.5. Попытка Цицерона, Сенеки и стоиков вернуть содержание ойит-П к высокой норме и противодействие этому 1пегз ойит

Нерона.

ГЛАВА 3. Скрытая трехсферность средневекового досуга в культуре Западной Европы.

3.1. Развитие досуга-праздности и высокого аристотелевского досуга в культуре Западной Европы.

3.2. Высший божественный досуг в «Гармонии сфер» и его уход в Х1У-ХУН вв. в метафору.

3.3. Второй кризис явления «досуг» и его социологическое развитие в Западной Европе в новое время.

3.4. Сохранение в византийской культуры 1У-ХУ вв. божественной первоосновы.

ГЛАВА 4. Развитие досуга восточнославянской культуры в руслах греко-византийской и западноевропейской традиций.

4.1. Заимствование восточнославянской культурой содержания слова «досуг» у Византии (проектный и реальный этапы).

4.2. Досуг и народный характер.

4.3. Смена у восточных славян греко-византийской модели досуга на западноевропейскую в ХУШ-Х1Х вв.

4.4. Формирование социологической модели досуга в России в XX вв.

ГЛАВА 5. Региональные факторы развития досуга (на примере

Сибири).

5.1. О досуге населения Сибири.

5.2. Досуг и бюджет времени сибирской новостройки.

5.3. Досуг и культура современного малого сибирского города.

ГЛАВА 6. Модели развития досуга в эпоху модернизации и глобализации