## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Игнатьева, Татьяна Ивановна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА ПЕРВАЯ. Свадьба как обрядовая культура

1.1. Сватовство

1.2. Венчание

1.3. Вьюнишники

ГЛАВА ВТОРАЯ. Культура свадебного костюмного комплекса

2.1. Одежда: этическая и эстетическая характеристика

2.2. Льняная, конопляная свадебная рубаха

2.3. Девичий сарафан в свадебном обряде

2.4. Одежда замужней женщины-молодухи

2.5. Свадебные головные уборы

ГЛАВА ТРЕТЬЯ. Цветовая культура народных обрядов

3.1. Красный цвет - символ праздника

3.2. Орнамент свадебного костюма 107 ЗАКЛЮЧЕНИЕ 115 БИБЛИОГРАФИЯ 117 ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Словарь терминов 124 ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Иллюстрации