**Лапина, Татьяна Сергеевна.**

## Философские основания культуры: онто-гносеологический, социо-антропологический аспекты : диссертация ... доктора философских наук : 24.00.01 / Лапина Татьяна Сергеевна; [Место защиты: Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина]. - Тамбов, 2009. - 372 с.

## Оглавление диссертациидоктор философских наук Лапина, Татьяна Сергеевна

Введение.

Глава I. Культура как объект философского осмысления: современный вариант.

§ 1. Природа философии культуры.

§ 2. Философское обоснование общего понимания культуры.

§ 3. Аксиологические основания культуры.

Глава II. Онтологические и гносеологические основания культуры.

§ 1. Понятие и предмет метафизики культуры.

§ 2. Противоречие между идеальным и реальным: культурогенная роль.

§ 3. Материальное и. процессуальное начала культуры. Плюрализм контрарных зависимостей.

§ 4. Постижение сущего как условие производства и освоения культуры.

§ 5. Культурогенная роль проектирования.

§ 6. Смыслозадавание и семиозис: онтологическогносеологическое измерение.

Глава III. Философско-антропологические основания культуры.

§ 1.Человек как творец и реципиент культуры.

§ 2. Самоценность человеческой жизни как основание социального окультуривания.

Глава IV. Социально-философские основания культуры.

§• 1. Объективно-субъективный характер общественного детерминизма.

§ 2. Общество как субстрат и творение культуры.

§ 3. Культурогенная роль философии как основание культуры.