Хакимов Дилшод Рахматуллоевич Формирование жанра мухаммас в персидско-таджикской литературе XII – XIX вв.

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Хакимов Дилшод Рахматуллоевич

Введение

Глава 1. История эволюции мухаммас в персидско-таджикской

литературе

1.1. Место мухаммас в персидско-таджикском устном

народном творчестве

1.2. Распространение мухаммас в письменной персидско-таджикской литературе

1.3. Особенности сочинения мухаммас в начальный

период его развития (ХП-ХУ вв.)

Глава 2. Формирование жанра мухаммас в персидско-таджикской

литературе ХУ1-ХУП вв

2.1. Виды строфического мухаммас (мусаммати мухаммас)

в персидско-таджикской литературе

2.1.1.Свободный мухаммас (мухаммаси озод)

2.1.2. Подражательный мухаммас (мухаммаси тазмин)

и его особенности

2.1.3. Мустазодный мухаммас (мухаммаси мустазод)

2.1.4.Тарджеъбандный мухаммас (мухаммаси тарч,еъбанд)

Глава 3. Теоретические особенности жанра мухаммас и поэтическое

мастерство его создателей

3.1. Мухаммас и его развитие в литературе ХУШ-ХГХ вв

3.2. Стиль и мастерство описания в мухаммас

3.3. Соответствие формы и содержания и шаблоны рифм

в мухаммасах

3.3.1. Соответствие формы и содержания

3.3.2. Шаблоны рифм в мухаммасах

Заключение

Библиография