Содержание

Введение...4

Глава 1. Исторические корни и основные формы

синтеза искусств в художественной культуре Испании

Раздел 1. Синтетичность испанского художественного

мышления и его предпосылки...27

Раздел 2. Синтетические формы

в художественной культуре Испании

1) Синтетичность южноиспанского стиля канте фламенко...37

2) Синтетические художественные формы в испанской

поэзии...46

3) Визуально-пластические формы синтеза искусств

в испанской архитектуре...56

4) Синтетичность музыкально-драматического театра

Золотого века Испании...68

Глава 2. Претворение художественного синтеза

в творчестве Федерико Гарсиа Лорки...82

Раздел 1. Художественный синтез в поэзии и прозе

Федерико Гарсиа Лорки...;...87

Раздел 2. Синтетический театр Федерико Гарсиа Лорки...120

Глава 3. Синтетическая природа композиторского мышления

Мануэля де Фальи...147

Раздел 1. Синтетическая природа жанра

в театральных и симфонических произведениях М. де Фальи...151

Раздел 2. Проявление синтеза

в музыкальном языке и стиле М. де Фальи...160

Заключение...202

Литература...212

Приложение 1...224

Приложение II...227

Приложение III...229

Приложение IV...237

Приложение V...240