## Оглавление диссертациикандидат философских наук Маюнова, Ольга Ивановна

Введение.

Глава 1. Социокультурный процесс развития материально-художественной культуры в бытии человека

1.1. Социокультурные основания эстетического бытия человека.

1.2. Материально-художественная культура как составная часть художественно-эстетической культуры.

Глава II. Специфика материально-художественной культуры (декоративно-прикладных искусств) как способа эстетизации предметного мира и человека

2.1. Народные художественные ремесла, декоративно-прикладные искусства и их эстетическая роль в жизни человека.

2.2 Эстетитсо-художественное своеобразие региональных декоративно-прикладных искусств.

2.3. Эстетико-художественная деятельность и декоративно-прикладные искусства в образовании.

Глава III. Дизайн как современный социокультурный способ эстетизации предметного мира и человека

3.1. Культура дизайна в художественном становлении нового способа эстетизации предметной среды индустриального мира.

3.2. Человек и вещь в культуре предметной среды и новации дизайна в ее эстетизации.