**Чапаева, Маргарита Викторовна.**  
Феномен лица в русской культуре конца XIX - начала XX веков : диссертация ... кандидата культурологии : 24.00.01 / Чапаева Маргарита Викторовна; [Место защиты: Челяб. гос. акад. культуры и искусства]. - Екатеринбург, 2012. - 154 с.

## Оглавление диссертациикандидат наук Чапаева, Маргарита Викторовна

Оглавление

Введение

Глава первая. Истоки и предпосылки исследования «лица» в

русской культуре концаХ1Х - начала XX веков

1.1. Феномен лица в европейской художественной традиции

1.2 Философско-антропологическое осмысление лица в русской культуре (XI - XIX веков)

1.3. Традиционное изображение лица в православной иконописи и

русской живописи (XV - XIX вв.)

Глава вторая. Переосмысление лица в русской культуре конца 75 XIX - начала XX веков

2.1 Метафизика лица в русской философии конца XIX -нач. ХХвв

2.2. Эстетизация лица в русской культуре конца XIX - нач. XX вв

2.3 Лицо в русской живописи конца XIX — начала XX веков

Заключение

Библиографический список