**Плаксина Ксения Геннадьевна Формирование способностей к джазовой импровизации вокалистов–исполнителей**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Плаксина Ксения Геннадьевна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ВОКАЛИСТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

1.1 Генезис идей о профессиональной подготовке вокалистов

1.2 Специфика и особенность профессиональной деятельности вокалистов-исполнителей

1.3 Опыт подготовки вокалистов-исполнителей

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СПОСОБНОСТЕЙ К ДЖАЗОВОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ ВОКАЛИСТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

2.1 Система формирования способностей к джазовой импровизации вокалистов-исполнителей

2.2 Сравнительный анализ результатов опытно-экспериментальной работы по формированию способностей к джазовой импровизации вокалистов-исполнителей

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ