## Оглавление диссертациидоктор философских наук Марченко, Ольга Игоревна

Введение.

Глава 1. Риторика как теория речевого взаимодействия

1.1. Наука, риторика: специфика и сущность.

1.2. Предметно-теоретическая структура риторического процесса.

Глава 2. Риторика как явление европейской культуры

2.1. Риторика как практическая философия античности.

2.2. Риторика в контексте эстетических воззрений Ренессанса.84.

2.3. Риторика и классическое образование в Западной Европе и в России в Новое время.

Глава 3. Этический идеал речевого поведения

3.1. Риторика как средство воспитания совершенного человека: становление идеи.:.

3.2. Речевой этикет как форма социального взаимодействия. 155°

3.3. Художественно-выразительные возможности речевого действия.179?

Глава 4. Проблемы и перспективы развития современного искусства публичной речи

4.1. Искусство речевой коммуникации как явление западной культуры.

4.2. Социальные и духовно-нравственные проблемы отечественной риторики.«.