## Оглавление диссертациикандидат философских наук Сизова, Ольга Викторовна

Введение.

Глава I. Культурологические аспекты феномена Голливуда.

1.1. Структурно-категориальные компоненты проблемного поля культуры.

1.1.1. Процесс моделирования культурно-кинематографического пространства.

1.1.2. Текстово-хронотопическая сущность культуры.

1.2. Значимость внутритекстовых связей Голливуда.

1.2.1. Стратификационно-зеркальная система Голливуда.

1.2.2. Мифологизированный Голливуд.

1.2.3. Массовая и элитарная культура Голливуда.

Глава II. Статус феномена Голливуда в контексте национальной и мировой культуры.Ш.

2.1. Закономерности формирования кинематографа США.

2.1.1. Роль личностного фактора в культурогенезе Голливуда.

2.1.2.Этапы становления и смена парадигм Голливуда.

2.2. Особенности менталитета современного Голливуда.

2.2.1. «Звездная» система Голливуда.

2.2.2. Влияние Голливуда на мировой кинопроцесс.v>.