## Оглавление диссертациикандидат философских наук Макарон, Леонид Семенович

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ.

61. Культура как общественный феномен и предмет научного исследования.

62. Сущность законодательного регулирования деятельности в сфере культуры.

ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ КАК УСЛОВИЕ ЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ.

61. Становление законодательства в сфере отечественной культуры в послеоктябрьской России.

62. Структура и краткая характеристика законодательных основ сферы культуры.

63. Зарубежный опыт развития законодательства в сфере культуры.