## Оглавление диссертациикандидат культурологии Иванов, Антон Анатольевич

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1.

ТЕЛЕСНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ДИХОТОМИИ АПОЛЛОНИЙСКОГО И ДИОНИСИЙСКОГО

1.1. Экзистенциальная и социокультурная семантика телесности в философии XX века

1.2. Культурные коды аполлонийского и дионисийского тел

ГЛАВА 2.

ТЕЛЕСНОСТЬ В КУЛЬТУРЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ НАЧАЛА XX ВЕКА

2.1. Проблема тела в русской культурфилософии начала XX века

2.2. Соматические практики в повседневной культуре художественной интеллигенции Серебряного века