## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Котылев, Александр Юрьевич

Введение.

Глава I. Проблема соотношения переходных периодов и игры в культуре Нового времени.

I. О некоторых характерных чертах европейской культуры Нового времени.

II. Внутрикультурная инверсия.

III. Сущностные черты переходного периода.

IV. Виды переходных периодов.

V. Внутреняя противоречивость игры как культурного явления.

VI. Игровая структура и состояние переходности.

VII. Театральность и атональность в культуре переходного типа.

VIII. Выводы.

Глава II. Роль игровых форм культуры в процессе становления картины мира "нового человека" (Россия 1917-1933).

I. Представление времени.

II. Образы пространства.

III. Семиотическая революция.

IV. Системообразующие факторы в языке искусства переходной эпохи.

V. Представление нового человека. Ролевой расклад.1.

VI. Агон жизни и смерти.

VII. Выводы.