## Оглавление диссертациидоктор культурол. наук Даниленко, Ольга Ивановна

ВВЕДЕНИЕ.

Глава 1. АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ИЗУЧЕНИЯ ДУ

ЛЕВНОГО ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ.

1.1 Основные дисциплинарные подходы к изучению душевного здоро

1.2 Классический и реформированный психоанализ о влиянии культуры на душевное здоровье человека.

1.3 Образ душевно здорового человека и его отношения к культуре в гуманистической психологии.

1.4 Культура как фактор укрепления и утраты душевного здоровья в грактовке К.-Г. Юнга и поетъюнгианцев.

Глава 2. КУЛЬТУРА В АНТРОПОЛОГИЧЕСКОМ ИЗМЕРЕНИИ.

2.1 Взаимодополнительность деятельностного и семиотического подходов к анализу культуры как системы.".

2.2 Человек и культурная среда: взаимное созидание и трансформация

2.3 Жизнеобеспечивающая, социально-коммуникативная и смыслообразующая сферы культуры.

2.4 Системные характеристики культуры и противоречивость их влияния на душевное здоровье.,.

Глава 3. ДУШЕВНОЕ ЗДОРОВЬЕ И ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ КУЛЬТУРЫ.

3.1 Динамическая концепция душевного здоровья.

3.2 Валеологический потенциал культурного наследия.