Белова Мария Александровна Вербальные средства выражения иронии в русских креолизованных текстах: лингвокультурологический аспект

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Белова Мария Александровна

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РУССКИХ

КРЕОЛИЗОВАННЫХ ТЕКСТОВ

1.1. К уточнению понятий «поликодовый» и «креолизованный текст»

в современном языкознании

1.2. Взаимодействие вербальных и невербальных компонентов в креолизованных текстах

1.3. Иронический потенциал креолизованных текстов разных жанров

1.4. Эволюция структурных типов иронических поликодовых текстов . 55 Выводы по первой главе

Глава 2. КУЛЬТУРНО ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА

СОЗДАНИЯ ИРОНИИ В РУССКИХ КРЕОЛИЗОВАННЫХ

ТЕКСТАХ

2.1. Изучение иронии как лингвистического явления

2.2. Принципы иронического сближения компонентов креолизованных текстов

2.3. Культурно-обусловленные компоненты в процессе создания иронии в креолизованном тексте

2.4. Классификация вербальных средств передачи национально-культурной семантики в иронических креолизованных текстах

Выводы по второй главе

Глава 3. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЕРБАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТОВ В РУССКИХ ИРОНИЧЕСКИХ

КРЕОЛИЗОВАННЫХ ТЕКСТАХ ХХ-ХХ1 ВВ

3.1. Актуализация религиозных концептов в русских креолизованных текстах

3.2. Способы вербализации лингвокультурной универсалии «Религия» в русских креолизованных текстах в разных лингвокультурных ситуациях

3.2.1. Актуализации концепта «Атеизм/атеист»

3.2.2. Актуализации концепта «Молитва»

3.3. Реализация потенциальной смежности лексем в составе универсалии «Религия» в русских креолизованных текстах

Выводы по третьей главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ