**Орлов Валерій Федорович. Теоретичні та методичні засади професійного становлення майбутніх учителів мистецьких дисциплін: дис... д-ра пед. наук: 13.00.04 / Інститут педагогіки і психології професійної освіти АПН України. - К., 2004**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **Орлов В.Ф. Теоретичні та методичні засади професійного становлення майбутніх учителів мистецьких дисциплін. –**Рукопис.  Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти. – Інститут педагогіки і психології професійної освіти Академії педагогічних наук України, Київ, 2004.  У дисертації визначені теоретико-методичні засади, розроблено концепцію професійного становлення професійного становлення майбутніх учителів мистецьких дисциплін у вищих педагогічних навчальних закладах, обґрунтовано принципи їх реалізації у системі художньо-педагогічної освіти, виявлено і експериментально перевірено педагогічні умови; розроблено і впроваджено навчально-методичний комплекс, спрямований на забезпечення професійного становлення та розвитку професійної культури вчителів, що містить у собі технологію професійного становлення, відповідну методику рефлексивних дій і систему тренінгових вправ.  Доведено доцільність впровадження у практику розроблених дисертантом теоретичних, методологічних і методичних підходів до вирішення проблеми професійного становлення особистості фахівця. Експериментально перевірено ефективність педагогічної технології та виховної методики рефлексивної дії, створених на основі гуманістичних принципів професійного розвитку студентів.  За результатами виконання програми експериментального дослідження на завершальному етапі доведено обґрунтованість досліджуваних теоретико-методичних засад і ефективність створеної на їх основі педагогічної технології, яка була впроваджена в особистісну систему професійного становлення майбутніх учителів на мистецьких факультетах університетів. | |
| |  | | --- | | Проведене дослідження підтвердило основні положення висунутої гіпотези і дозволило зробити висновки на методологічному, теоретичному, організаційно-педагогічному і технолого-методичному рівнях. | |