**Ляховецкая, Софья Станиславовна.**  
Социокультурные ценности городского центра : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Екатеринбург, 2001. - 135 с. : ил. + Прил. (68с. : ил. ).

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Ляховецкая, Софья Станиславовна

ВВЕДЕНИЕ.

Глава 1. Социокультурный процесс и архитектурная среда.

1.1. Отражение социокультурной эволюции в архитектурном образе.

1.1.1. Городская среда в европейской и русской художественной литературе.

1.1.2. Эволюция представлений об архитектурной среде в произведениях утопистов.

1.1.3. Эволюция архитектурного образа г. Екатеринбурга.

1.2. Современные социокультурные факторы в деятельности архитектора.

1.2.1. Современные социоэкономические условия развития российского города.

1.2.2. Особенности культурного процесса для архитектурной среды промышленного города.

1.2.3. Влияние смены культурных приоритетов на развитие архитектурной среды.

1.3. Выводы.

Глава 2. Современные социокультурные ценности города.

2.1. Профессиональная система социокультурных ценностей.

2.1.1. Формированиевременных представлений ок. ценностях архитектурнойеды.

2.1.2. Ценностное зонирование г. Екатеринбурга.

2.1.3. «Профессиональная»стемак. ценностей городскойеды.

2.2. Иерархия ценностей городской среды у непрофессионалов.

2.2.1 Рост социальной активности как фактор развития социологических исследований в теории архитектуры.

2.2.2. Социокультурные ценности городской архитектуры: опыт социологического опроса.

2.2.3. «Потребительская» иерархияк. ценностей города.

2.3. Оценка социокультурных объектов при изучении восприятия архитектурной среды.

2.3.1. Особенности методики социологических исследований в архитектуре.

2.3.2. Оценка общественных комплексов и пространств г. Екатеринбурга непрофессионалами.

2.3.3. Понятие социоградостроительного комплекса.

2.3.4. Оценка популярных социоградостроительных комплексов центра г.

Екатеринбурга по показателям «профессиональных»к. ценностей.

2.4. Выводы.

Глава 3. Влияние социокультурных ценностей на архитектурную организацию городского центра (на примере г.г. Екатеринбург и Кушва).

3.1. Общественные центры в развивающейся социокультурной системе города.

3.1.1. Ценностная социокультурная обусловленность городского центра.

3.1.2. Полицентричность в застройке промышленного исторического города как основа социоградостроительного преобразования.

3.1.3. Социокультурная система города.

3.2. Социокультурные системы центра города как отражение ценностного подхода в архитектуре.

3.2.1. Официальная и профессиональная социокультурные системы.

3.2.2. Потребительские социокультурные системы.

3.3 Социокультурная ценностная модель и масштабные уровни архитектурно-градостроительной композиции городского центра.

3.3.1. Социокультурная ценностная модель в градостроительном каркасе городского центра и смежных промышленно-общественных территориях.

3.3.2. Социокультурная ценностная модель в социоградостроительном комплексе.

3.3.3. Социокультурная ценностная модель в архитектурного объекте.

3.4. Выводы.