Протасов Тимофей Андреевич Пространство фантастики в текстовом многомирии на материале сопоставления произведений А.Азимова и А. и Б. Стругацких

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Протасов Тимофей Андреевич

Введение......................................................................................................................5

ГЛАВА 1. Определение основных подходов и теоретических понятий.......11

1.1. Понятия «пространство», «мир» и «многомирие»

в рамках когнитивной лингвистики....................................................12

1.1.1. «Пространство» в философии и естественных науках............14

1.1.2. «Пространство» и «мир» в языке................................................18

1.1.3. «Возможные» и «воображаемые миры», «многомирие»...........26

1.1.4. «Вхождение» читателя в художественный мир........................33

1.2. Жанр фантастики и его лингвистические особенности...................39

1.2.1. Определение жанра фантастики.................................................41

1.2.2. Лексические особенности жанра..................................................50

1.2.3. Фантастические дейктико-референтивные сигналы................53

1.2.4. Фантастическое многомирие.......................................................55

1.3. Методика исследования.......................................................................57

1.3.1. Подходы к анализу..........................................................................58

1.3.2. Принципы выделения миров...........................................................59

1.3.3. Многоуровневый лингвистический анализ...................................62

1.4. Выводы по главе 1................................................................................63

ГЛАВА 2. Реализация фантастического многомирия на материале

произведений А. и Б. Стругацких.........................................................65

2.1. Общее описание исследовательского материала..............................65

2.2. Пространство фантастики в текстовом многомирии романа «Обитаемый остров»............................................................................66

2.2.1. Географические локусы романа «Обитаемый остров».............67

2.2.2. Внешние миры в романе «Обитаемый остров»..........................71

2.2.2.1. Природные пейзажи в романе «Обитаемый остров».............72

2.2.2.2. Городские пейзажи в романе «Обитаемый остров»...............73

2.2.2.3. Интеръеры в романе « Обитаемый остров».............................74

2.2.3. Внутренние миры в романе «Обитаемый остров»....................75

2.2.3.1. Внутренние миры Максима Каммерера в романе «Обитаемый остров»..................................................................77

2.2.3.2. Внутренние миры Гая Гаала в романе

«Обитаемый остров»..................................................................81

2.2.3.3. Внутренние миры Умника в романе «Обитаемый остров».... 82

2.2.3.4. Внутренние миры остальных персонажей романа «Обитаемый остров»..................................................................83

2.2.4. Фантастические миры романа «Обитаемый остров».............85

2.3. Анализ фантастической лексики романа «Обитаемый остров»......89

2.4. Выводы по главе 2................................................................................93

ГЛАВА 3. Реализация фантастического многомирия

на материале текстов произведений А. Азимова.............................96

3.1. Общее описание исследовательского материала..............................96

3.2. Пространство фантастики в текстовом многомирии романа

«The Caves of Steel»..............................................................................98

3.2.1. Географические локусы романа «The Caves of Steel»..................99

3.2.2. Внешние миры в романе «The Caves of Steel»............................102

3.2.2.1. Городские пейзажи в романе «The Caves of Steel»..................103

3.2.2.2. Интеръеры в романе «The Caves of Steel»...............................104

3.2.3. Внутренние миры в романе «The Caves of Steel».......................105

3.2.3.1. Внутренние миры Элайджа Бейли...........................................107

3.2.3.2. Внутренние миры Р. Даниэла Оливо.........................................111

3.2.3.3. Внутренние миры второстепенных персонажей романа

«The Caves of Steel»......................................................................113

3.2.4. Фантастические миры романа «The Caves of Steel».................118

3.3. Анализ фантастической лексики романа «The Caves of Steel»......120

3.4. Выводы по главе 3..............................................................................123

ГЛАВА 4. Сопоставление особенностей реализации пространства

фантастики в текстовом многомирии произведений

А. Азимова и А. и Б. Стругацких........................................................125

4.1. Общее описание материала: основания для сопоставления..........125

4.2. Сопоставление пространства фантастических романов «Обитаемый остров» и «The Caves of Steel»...................................126

4.2.1. Географические локусы романов «Обитаемый остров»

и «The Caves of Steel»....................................................................126

4.2.2. Внешние миры романов «Обитаемого острова»

и «The Caves of Steel»....................................................................128

4.2.3. Внутренние миры романов «Обитаемого острова»

и «The Caves of Steel»....................................................................129

4.2.4. Фантастические миры романов «Обитаемого острова»

и «The Caves of Steel»....................................................................131

4.3. Сопоставление фантастической лексики в произведениях

А. Азимова и А. и Б. Стругацких......................................................132

4.4. Выводы по главе 4..............................................................................134

Заключение.............................................................................................................137

Список литературы................................................................................................141

Источники...............................................................................................................155

Словари и справочные издания...........................................................................155

Приложение А: таблицы и рисунки.....................................................................158

Приложение Б: фантастическая лексика исследуемых произведений....... 187

Приложение В: схема текстового многомирия романа А. и Б. Стругацких

«Обитаемым остров»..................................................................191

Приложение Г: схема текстового многомирия романа А. Азимова

«The Caves of Steel»...................................................................195