**Шафажинская, Наталья Евгеньевна.**

## Русское монашество как историко-культурное явление : диссертация ... доктора культурологии : 24.00.01 / Шафажинская Наталья Евгеньевна; [Место защиты: Моск. гос. ун-т культуры и искусств]. - Москва, 2010. - 407 с.

## Оглавление диссертациидоктор культурологии Шафажинская, Наталья Евгеньевна

ВВЕДЕНИЕ.

Глава 1. ПРЕДЫСТОРИЯ РУССКОГО МОНАШЕСТВА

КАК ЯВЛЕНИЯ АСКЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

1.1. Социокультурная и духовная миссия монашества.

1.2. Православное монашество на Востоке как предпосылка русской монашеской традиции.

Выводы.

Глава 2. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ РУССКОГО МОНАШЕСТВА В Х-ХУП ВЕКАХ.

2.1. Русское монашество и монастыри в домонгольский период.

2.2. Русское монашество во второй половине Х1У-ХУ столетии. Золотой век русской святости.

2.3. Историко-культурные особенности развития русского монашества и монастырей в XУ1-ХУИ веках.

Выводы.

Глава 3. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РУССКОГО МОНАШЕСТВА В XVIII веке.

3.1. Русское монашество в 1-ой половине XVIII века. Представители просвещенного иночества эпохи преобразований.

3.2. Русское монашество во П-ой половине XVIII века. Творческое служение иночества в начале монастырского возрождения.

Выводы.

Глава 4. ЭВОЛЮЦИЯ РУССКОГО МОНАШЕСТВА В XIX - НАЧАЛЕ XXI ВЕКА.

4.1. Монастыри и монашество в России.Х1Х века. Духовная, государственная и социокультурная деятельность иерархов русского иночества.

4.2. Образцы аскетического подвижничества XIX — начала XX века. Историко-культурное значение старчества.

4.3. Русское ученое монашество Х1Х-ХХ веков: творческий диапазон и социокультурное служение.

4.4. Духовное наставничество и общественное служение русского иночества в XX - начале XXI века. Возрождение обителей и монашеской жизни.

4.5. Личностное творческое участие Патриархов Русской Православной Церкви новейшего времени в созидании духовной культуры и государственности.

Выводы.

Глава 5. РУССКОЕ ЖЕНСКОЕ МОНАШЕСТВО: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, ИСТОРИЯ

И ТРАДИЦИИ (XI - НАЧАЛО XXI века).

5.1. Специфика становления и социокультурного развития русского женского монашества в Х1-ХУШ веках.

5.2. Ренессанс женского иночества в XIX — начале XX века: духовное руководство старцев.

5.3. Благотворительная и духовно-просветительская деятельность женских обителей и монахинь в XIX — начале XX века.

5.4. Вершины культуры святости русского женского монашества XX века: великая княгиня Елизавета Федоровна Романова и подвижницы благочестия тоталитарной эпохи.

5.5. Восстановление монашеской жизни и социокультурной деятельности женских обителей в конце XX — начале XXI века.

Выводы.