**Лоевская, Маргарита Михайловна.**

## Русская агиография в культурно-историческом контексте переходных эпох : диссертация ... доктора культурологии : 24.00.01. - Москва, 2005. - 366 с.

## Оглавление диссертациидоктор культурологии Лоевская, Маргарита Михайловна

Введение.

Глава I. История вопроса

1 Исторические судьбы жанра агиографии.

2. Церковный раскол: причины и последствия.

3. Автобиографический аспект в древнерусской и современной житийной литературе.

Глава II. Структурно-тематические особенности агиографических памятников

1 .Тематические и композиционные особенности построения жития святого.

2. Обличительный пафос в житиях мучеников за веру: традиция и ее модификация.

3. Проблема дихотомии женских образов в агиографических памятниках: «злая жена» и праведница.

Глава III. Церковь и смеховая культура: культурологический аспект проблемы

1. Скоморошество на Руси и зрелищные искусства в России

2. Жития Христа ради юродивых.

Глава IV. Сюжетообразующие элементы жития

1. Изображение чудес в житийной литературе (демонология, видения, исцеления больных и др.).

2. Пейзаж в житийной литературе и его функции.