**Данилов Даниил Станиславович Параметрическая архитектура как этап развития западноевропейской архитектуры**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Данилов Даниил Станиславович

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. «ФЕНОМЕН ПАРАМЕТРИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ В АСПЕКТЕ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ РАЗВИТИЯ И СМЕНЫ АРХИТЕКТУРНЫХ СТИЛЕЙ»

1.1 Теоретические основы исследования вопросов развития архитектуры

1.1.1 Эволюция понятия стиль и вопросов стилеобразования в процессе исторического развития архитектуроведения и искусствоведения

1.1.2 Современный уровень научных представлений о закономерностях развития и смены архитектурных стилей

1.2 Закономерности развития и смены архитектурных стилей с позиции современных представлений об обществе и процессе его развития

1.2.1 Архитектура как функциональная подсистема общества

1.2.2 Внутренние закономерности развития аутопоэзиса архитектуры как процесса смены архитектурных стилей

1.2.3 Связь смены архитектурных стилей с цивилизационными этапами развития общества

1.3 Внутренний механизм функционирования аутопоэзиса архитектуры

1.3.1 Задачи архитектуры

1.3.2 Внешние условия архитектуры

1.3.3 Средства архитектуры

1.3.4 Нормы (принципы формообразования) архитектуры

1.4 Интегральная модель развития архитектуры как закономерного процесса развития и смены архитектурных стилей

ГЛАВА 2. «ПРЕДПОСЫЛКИ И ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПАРАМЕТРИЗМА»

2.1 Проверка интегральной модели развития архитектуры на примерах исторических архитектурных стилей

2.2 Становление параметрической архитектуры как результат воздействия комплекса внешних условий аутопоэзиса архитектуры

2.3 Протопараметризм (от Роберта Гука - до первых САПР с параметризацией)

2.4 Ранний параметризм (от цифровых экспериментов - до провозглашения стиля в 2008 г.)

2.5 Трансформация архитектурной практики рубежа веков как процесс перехода к параметрической архитектуре (с 1980х - по 2008г)

ГЛАВА 3. «ПОТЕНЦИАЛ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПАРАМЕТРИЗМА КАК НОВОЙ ПАРАДИГМЫ В АРХИТЕКТУРЕ»

3.1 Средства проектирования параметрической архитектуры

3.2 Средства производства параметрической архитектуры

3.3 Нормы (принципы формообразования) параметрической архитектуры

3.4 Анализ морфологических особенностей параметрической архитектуры на примере ряда проектов

3.5 Перспективы развития параметрической архитектуры

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Приложение

Эволюция понятия стиль и вопросов стилеобразования в процессе исторического развития

архитектуроведения и искусствоведения

Введение.