Формирование нравственной культуры старшеклассников в условиях этнорегиональной образовательной системы

тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.01, кандидат педагогических наук Годжиева, Регина Батразовна  
  
**Год:**

2012

**Автор научной работы:**

Годжиева, Регина Батразовна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Владикавказ

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.01

**Специальность:**

Общая педагогика, история педагогики и образования

**Количество cтраниц:**

180

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Годжиева, Регина Батразовна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ЭТНОПЕДАГОГИКИ ОСЕТИН.19

1.1. Сущность и содержание нравственной культуры личности в структуре национального мировоззрения осетин.

1.2. Взаимосвязь народной педагогики, народной этики и нравственной культуры осетин.

Выводы по I главе.

ГЛАВА И. СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭТНОПЕДАГОГИКИ ОСЕТИН.79

2.1. Особенности организации работы по формированию нравственной культуры старшеклассников.

2.2. Разработка модели формирования нравственной культуры старшеклассников в условиях национально-регионального образования.

2.3. Организация и методы экспериментального исследования.

2.4. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по формированию нравственной культуры старшеклассников.

Выводы по II главе.

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Формирование нравственной культуры старшеклассников в условиях этнорегиональной образовательной системы"

Актуальность исследования. Нравственное воспитание учащихся выступает в качестве одной из основных задач современной образовательной практики и актуальной проблемой педагогики. Недостаточный уровень воспитанности современных школьников и студентов, отсутствие у них потребности в освоении духовно-нравственных ценностей, в овладении культурой поведения отмечают многие исследователи (Е.В. Бондаревская, А.П. Валицкая, А.Я.Данилюк, А.А.Магометов, E.H. Шиянов, З.Б. Цаллагова и ДР-)

Характерная для 90-х годов XX века оккупация западной идеологии создала ситуацию, при которой подверглись ревизии не только ценности советской эпохи, но и многие национальные ценности. Моральное сознание молодежи оказалось в «ситуации двусмысленных притязаний» (И.Кант)1. В возникшем конфликте национальные традиции, национальная культура теряют силу, что ведет к разрушительным социальным последствиям.

Актуальность проведенного нами исследования проявляется в двух взаимосвязанных аспектах. С одной стороны, она обусловлена особенностями современной социокультурной ситуации в мире, стране, северокавказском регионе; с другой стороны, необходимостью разработки концепции нравственного воспитания учащихся, особенно старшего школьного возраста, в процессах реформирования отечественной школы.

Анализ литературы показывает, что в настоящее время не уделяется должного внимания приоритетам нравственного воспитания, тем более не достаточно полно определена его обусловленность этнокультурными нравственными традициями народа. Воспитание в современной школе не может осуществляться без сопряжения культурных ценностей участников межэтнического диалога, при которых личность обретает этнический и

1 Кант И. Соч.: В 6 т. Т. 4 (1) - М., 1995. - С.242 общественный статус, формирует отношение к собственной культуре и культурам других народов, национальным традициям, нравственным ценностям национального и общечеловеческого характера.

Приоритет национальной культуры в формировании личности, обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры декларируется в положениях «Национальной доктрины образования в Российской Федерации», Закона Российской Федерации «Об образовании», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Осмысление социального и педагогического опыта каждого народа, обращение к непреходящим ценностям этнокультуры выступает основой нравственного воспитания подрастающего поколения, позволяет по-новому использовать национальные воспитательные традиции.

Проблема воспитания нравственной культуры личности стала предметом научных изысканий Е.В. Бондаревской, О.С. Богдановой, P.C. Буре, A.M. Виноградовой, О.С. Газмана, С.А. Козловой, В.М. Коротова, Б.Т. Лихачева, C.B. Петериной, B.C. Селиванова, В.А. Сластенина, И.Ф. Харламова, Н.Е. Щурковой и др.

В работах JI.M. Архангельского, В.И. Бакштановского, В.А. Бачинина, Д.Ж. Валеева, Л.Б. Волченко, В.Т. Ганжина, A.A. Гусейнова, О.Г. Дробницкого, С.Н. Иконниковой, Л.Н. Когана, В.П. Коблякова, Н.В. Рыбаковой, Ф.Б. Садыкова и других исследователей заложен фундамент системного анализа понятия «нравственная культура».

Идеи преемственности культуры, духовного опыта личности помогли нам осознать работы русских педагогов: П.Ф. Каптерева, A.C. Макаренко, Н.И. Пирогова, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского и др.

Социально-культурную сущность образования, место и роль в общественной жизни культурных ценностей как ориентиров духовно-нравственного развития личности анализировали В.И. Андреев, С.И. Гессен, В.В. Зеньковский, П.Ф. Каптерев, A.C. Макаренко, Н.Д. Никандров, В.А.

Сластенин и др.

Пониманию места культурно-ориентированного подхода в педагогическом процессе образовательного учреждения способствовали следующие концепции воспитания: воспитание «человека культуры» (В. И. Андреев, Е.В. Бондаревская), воспитание как вхождение в контекст мировой культуры (К.Н. Вентцель, Н.Е. Щуркова и др.).

Анализу взаимодействия культуры и образования посвятили свои научные исследования С. Ахиезер, Г.Л. Выжлецов, М.С. Каган, A.B. Мудрик, Э.С. Маркарян, З.М. Розин, М.С. Розов и др. В работах указанных исследователей рассматриваются вопросы становления и функционирования воспитания и образования как социальных институтов, занимающихся трансляцией и адаптацией культурных ценностей в обществе.

Духовно-нравственный потенциал этнопедагогики нашел отражение в исследованиях З.В. Абаева, К.Ш. Ахиярова, Г.Н. Волкова, Г.С. Виноградова, М.Б. Гуртуевой, Х.В. Дзуцева и Т.З. Бесаевой, М.Г. Загазежева, Р.И. Зинуровой, А.Э. Измайлова, JI.C. Кукушкина и Л.Д. Столяренко, P.A. Мамхеговой, Ш.А. Мирзоева, Я.М. Ханбикова, Е.Е. Хатаева, И.А. Шорова и др.

Ценный вклад в решение вопросов изучения воспитательных аспектов традиционной народной педагогики осетин, этнокультуры, разработки путей использования их в учебно-воспитательном процессе внесли ученые: А.Ю. Белогуров, С.Г. Ваниева, С.З. Габисова, JI.K. Гостиева, Т.А. Гуриев, Э.С.Дзуцев, З.В. Канукова, З.К. Каргиева, Т.Б. Кодзаев, В.К. Кочисов, К.В. Кулаев, A.M. Магометов, Б.А. Тахохов, A.A. Хадарцева, А.Х. Хадикова, Х.Х. Хадиков, З.Б. Цаллагова, С.Р. Чеджемов и др.

При изучении проблемы воспитания нравственной культуры личности особый интерес представляют труды осетинских мыслителей, писателей, публицистов: В.И. Абаева, K.JI. Хетагурова, М. Туганова, И. Канукова, А. Гассиева, Г. Цаголова, Б. Каргиева и др.

В процессе исследования большую помощь нам оказали работы ученых, посвященные культуре и быту осетин, народов Северного Кавказа: В.И. Абаева, P.C. Бзарова, М.М. Блиева, Ю.С. Гаглойти, Ф.Х. Гутнова, Б.А. Калоева, М.М. Ковалевского, Г.А. Кокиева, В.А. Кузнецова, В.Ф. Миллера,

A.A. Магометова, Б.В. Техова, В.Х. Тменова, B.C. Уарзиати, JT.A. Чибирова,

B.А. Цагараева, З.У. Цораева и др.

Проведенный нами анализ исследований показал, что формирование нравственной культуры старшеклассников средствами этнопедагогики осетин в учебно-воспитательном процессе до настоящего времени не была предметом специального педагогического исследования.

Это ставит перед исследователями задачу не только определения детерминант и практики нравственной культуры, ее места и роли в общественной жизни, всестороннего изучения формирования и функционирования нравственной культуры, как в обществе, так и у отдельной личности, но и поиск средств воспитания нравственности у детей.

Вместе с тем, анализ научно-педагогической литературы показал, что проблема нравственного воспитания учащихся старшего школьного возраста освещена недостаточно. Особенностью данного возраста является то, что именно в данный период совершается профессиональное самоопределение личности. Данный процесс связан с развитием самосознания, пониманием своих способностей, возможностей и целей, со способностью к нравственной рефлексии собственных поступков и действий, осознанием их мотивов и следствий. Другими словами, социокультурное самоопределение старшеклассников непосредственно связано с формированием нравственной культуры личности. Высокая социальная значимость формирования нравственной культуры старшеклассников определила интерес к этой проблеме в современной педагогической науке, обращающейся к вопросам теории и практики образования. При этом обозначились следующие основные противоречия, характерные для процесса нравственного воспитания учащихся:

- между доминированием словесных форм нравственного воспитания учащихся и необходимостью их активного включения в разностороннюю деятельность;

- между необходимостью освоения этнокультурных ценностей, способствующих формированию нравственной культуры личности, и отсутствием целенаправленной системы их формирования в образовательном процессе современной общеобразовательной школы;

- между разрозненностью воспитательных мероприятий в школе и целостностью жизнедеятельности воспитанников.

С учетом указанных противоречий обозначена проблема исследования: каковы теоретические основания и педагогические условия, необходимые для формирования нравственной культуры старшеклассников в условиях этнорегиональной образовательной системы. Необходимость разрешения названных выше противоречий, недостаточная научная разработка данной проблемы, ее значимость для образовательной практики определили выбор темы диссертационного исследования.

Цель исследования: разработать программу формирования нравственной культуры старшеклассников в условиях этнопедагогизации образовательного процесса и проверить опытно-экспериментальным путем ее эффективность.

Научный аппарат исследования включает в себя:

Объект исследования — учебно-воспитательный процесс в общеобразовательной школе национального региона учащихся старшего школьного возраста (нравственная культура старшеклассников в общеобразовательной школе национального региона).

Предмет исследования - процесс формирования нравственной культуры старшеклассников в условиях этнорегиональной образовательной системы.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что процесс формирования нравственной культуры старшеклассников в учебновоспитательном процессе общеобразовательной школы национального региона будет наиболее успешным, если:

- в образовательном процессе целенаправленно и методически последовательно обеспечена интеграция содержания учебных предметов, реализованы дополнительные учебные курсы, связанные с формированием нравственной культуры учащихся;

- целенаправленно осуществляется этическое просвещение учащихся, обеспечивающее личностное самоопределение в системе нравственных, культурных и социальных ценностей;

- гуманистические идеи, традиции и опыт народной педагогики целенаправленно включены и интегрированы в содержание целостного учебно-воспитательного процесса;

- обеспечено гармоничное сочетание, интеграция вербальных форм воспитательного воздействия и самостоятельной нравственно созидающей деятельности учащихся.

Цель исследования, его объект и предмет определили следующие задачи: раскрыть сущность и содержание системы формирования нравственной культуры старшеклассников^

- актуализировать в образовательном процессе школы педагогический потенциал национальной культуры осетин, определить эффективность предложенного подхода для формирования нравственной культуры старшеклассников;

- определить и экспериментально проверить приемы и формы работы, позволяющие интегрировать в общий процесс нравственного воспитания учащихся воспитательные возможности их самостоятельной нравственно созидающей деятельности; разработать модель формирования нравственной культуры старшеклассников средствами этнопедагогики осетин, опытно экспериментальным путем проверить эффективности ее включения в учебновоспитательный процесс школы.

В процессе анализа научной литературы по исследуемой проблеме были выделены следующие методологические подходы:

-системный, позволяющий рассмотреть образовательный процесс в общеобразовательной школе как педагогическое явление, выявить сущностные отношения и устойчивые связи между определяющими его элементами;

-синергетический, используемый для проектирования открытой, развивающейся, культуронасыщенной образовательной среды современной школы;

-аксиологический, обеспечивающий понимание и принятие национальных и общечеловеческих ценностей в качестве базовых в процессе формирования личности;

-культурологический, выделяющий культурно-ценностный аспекты в проектировании культуронасыщенной образовательной среды;

-социально-педагогический, обосновывающий развитие школы как социального феномена.

Опытно-экспериментальной базой исследования выступили: СОШ №41 г. Владикавказа, СОШ №4 и СОШ №6 г. Беслана, СОШ с. Заманкул Республики Северная Осетия - Алания.

Исследованием были охвачены более 250 старшеклассников. В исследовании применялся комплекс взаимопроникающих и дополняющих друг друга методов исследования, адекватных природе изучаемого явления, цели, предмету исследования, а также сформулированным задачам:

-теоретические - историко-ретроспективный, междисциплинарный, сравнительно-сопоставительный виды анализа культурологической, психолого-педагогической литературы; проектирование, моделирование педагогической системы, процессов и явлений; обобщение научно-теоретических и опытно-экспериментальных данных;

-эмпирические — изучение опыта проектирования культуронасыщенной воспитательной среды, групповые и индивидуальные беседы, анкетирование, интервьюирование, самооценка, наблюдение, педагогический эксперимент (констатирующий и формирующий), интерпретация продуктов творческой деятельности;

-статистические — методы обработки результатов, полученных экспериментальным путем, адекватные предмету и задачам исследования, что позволяло фиксировать качественный результат личностного и субъектно-деятельностного развития старшеклассников и обоснованно судить об эффективности решения поставленных воспитательных задач.

Для раскрытия возможностей использования средств этнопедагогики осетин в воспитании нравственной культуры подростков в условиях современной школы и семьи использовались такие методы, как анализ нормативных документов и материалов Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Республики Северная Осетия - Алания, муниципальных органов управления образованием.

Теоретическую базу исследования составили совокупность научных концепций социально-исторической обусловленности воспитательного процесса, закономерностей творческой, духовно-практической деятельности как фактора формирования духовной культуры детей, принципы научной объективности, детерминизма, историзма: педагогические идеи и концепции, отражающие сущность педагогического процесса (Ш.А. Амонашвили, Ю.К. Бабанский, П.П. Блонский, Н.В. Бордовская, В.П. Борисенков, Г.Н. Волков, Г.М. Коджаспирова, В.М. Коротов, В.В. Кумарин, Б.Т. Лихачев, A.C. Макаренко, A.B. Мудрик, Н.Д. Никандров, П.И. Пидкасистый, И.П. Подласый, М.Н. Скаткин, В.А. Сластенин, В.И. Смирнов, В.А. СухомлинскиЙ, К.Д. Ушинский, В.К. Шаповалов, E.H. Шиянов, Г.И. Щукина, Н.Е. Щуркова и др-);

- ведущие положения этнопедагогики (М.Ю. Айбазова, Ш.М. Арсалиев, Г.И. Батурина, Б.Х. Бгажноков, Г.Н. Волков, А.Ш. Гашимов, М.Б. Гуртуева, М.Г. Загазежев, А.Э. Измайлов, Ш.А. Мирзоев, P.A. Ортобаева, К.Б. Семенов, Я.И. Ханбиков, Е.Е. Хатаев, И.А. Шоров);

- теории ценностей (О.Г. Дробницкий, Б.Т. Лихачев, Н.О. Лосский, В.П. Тугаринов и др.); теории воспитания как социокультурного феномена (Е.В. Бондаревская, Н.С. Дежникова, Б.Т. Лихачев, Н.Д. Никандров, Н.Л. Селиванова);

- концептуальные идеи культурологического подхода в воспитании и образовании (Е.В. Бондаревская, В.П. Борисенков, О.В. Гукаленко, А.Я. Данилюк, И.А. Колесникова, Г.С. Меркин, Е.А. Сергеев, P.M. Чумичева, Н.Е. Щуркова и др.)

- психолого-педагогические основы обучения и воспитания (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, C.B. Ковалев, А.Н. Леонтьев, A.B. Петровский, К.К. Платонов, П.М. Якобсон, Е.А. Ямбург и др.).

- концептуальные идеи о психологической сущности нравственности человека и духовности как ее основе (Б.С. Братусь, В.В. Зеньковский, В.П. Зинченко), а также идеи об осмыслении юности как особого сензитивного периода в процессе нравственного становления личности (К.А. Абульханова-Славская, Л.И. Божович, И.С. Кон, Д.И. Фельдштейн, Э. Эриксон и др.).

Источниковой базой исследования являлись материалы по истории, этнографии, фольклору, краеведению, а также историко-педагогические труды по проблемам этнопедагогики, методологии историко-педагогических исследований, а также периодическая печать.

Организация исследования. Исследование проводилось в период с 2006 по 2011 гг. и включало четыре логически связанных между собой этапа: На первом, пропедевтическом, этапе (2006 — 2007 гг.) ставилась задача, связанная с определением исходных параметров исследования: локализацией проблемы, постановкой цели, обозначением объекта, предмета научного анализа, формулировкой задач, обоснованием методологических подходов к изучению теоретического и эмпирического материала. Результатом явилось определение проблемного поля исследования, его категориального аппарата и построение системы основных понятий.

Второй - теоретико-системообразующий этап (2007 — 2008 гг.) связан с определением структуры исследования, разработкой понятийного аппарата, анализом основных подходов к формированию нравственной культуры старшеклассников в образовательной среде школы, определением гипотетических основ моделирования процесса формирования нравственной культуры учащихся, разработкой алгоритма и методологии изучения, а также апробации инструментария качественного и количественного анализа результатов воспитательного процесса.

На третьем — экспериментально-аналитическом этапе (2008 - 2010 гг.) разрабатывалось научно-обоснованное педагогическое сопровождение реализации системы формирования нравственной культуры старшеклассников, экспериментально обосновывалась ее эффективность, обобщались и систематизировались полученные эмпирические данные.

На четвертом - обобщающем этапе (2011 гг.) осуществлялась систематизация и обобщение результатов эксперимента, уточнялись понятийный и методологический аппараты исследования, апробировались его ведущие положения. Полученные данные нашли отражение в научных печатных работах, докладах, сделанных на конференциях; завершалось научное и литературное оформление диссертации.

Научная новизна исследования, определившая личный вклад в решение поставленной проблемы, состоит в следующем:

- определена сущность и содержание нравственной культуры старшеклассников в контексте формирования национального мировоззрения и миропонимания;

- определены педагогические условия, обеспечивающие успешность формирования нравственной культуры старшеклассников (создание определенного педагогического пространства, способствующего оптимальной организации процесса формирования нравственной культуры старшеклассников; проектирование организационно-управленческого сопровождения, позволяющее оптимизировать ее функционирование в образовательной среде школ РСО-Алания; комплексный подход к построению системы формирования нравственной культуры подрастающего поколения посредством этнопедагогики осетин); разработана модель формирования нравственной культуры старшеклассников, включающая в себя цель, содержание, технологию, формы, методы и критерии сформированности (этических знаний, эмоциональной отзывчивости, основ этической деятельности) нравственной культуры, обеспечивающие целенаправленность ее формирования в процессе учебной деятельности, показана эффективность реализации модели в условиях этнорегиональной образовательной системы.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в том, что:

- расширено представление о социокультурной актуальности и особенностях нравственного воспитания учащихся в условиях национального региона; реализована концепция формирования нравственной культуры старшеклассников в алгоритмах культурного становления личности; определены культурно-педагогические аспекты реализации нравственного воспитания в осетинской семье и школе с учетом традиционных принципов воспитания и образования;

- обоснованы критерии и показатели уровня сформированности нравственной культуры старшеклассников;

- обобщен и систематизирован материал о роли воспитательного опыта и идей народа в формировании духовной, нравственно-целостной личности, что обогащает и расширяет имеющиеся представления о возможностях формирования нравственной культуры подростков в условиях современной семьи и школы;

- определены и экспериментально проверены приемы и формы работы (беседы, трудовая активность, написание эссе, изучение истории своей семьи и др.), позволяющие интегрировать в общий процесс нравственного воспитания учащихся воспитательные возможности их самостоятельной нравственно созидающей деятельности.

Практическая значимость исследования состоит в том, что:

- актуализирован и максимально полно использован в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы педагогический потенциал национальной культуры осетин, определена эффективность предложенного подхода для формирования нравственной культуры старшеклассников;

- исследована динамика и особенности формирования нравственной культуры старшеклассников в условиях этнорегиональной образовательной системы; предложена модель формирования нравственной культуры старшеклассников средствами этнопедагогики осетин, опытно экспериментальным путем проверена эффективности ее включения в учебно-воспитательный процесс школы.

Практическое значение для формирования нравственной культуры старшеклассников имеет предложенный и апробированный авторский спецкурс «Основы духовно-нравственного воспитания осетин», в основе которого заложен принцип включения подростка в процесс познания истории и культуры осетинского народа. Значимыми являются способы его введения в содержание учебно-воспитательной работы школы, а также разработанные конкретные рекомендации, формы творческих работ, интерактивные тренинги, ролевые игры, направленные на развитие нравственной культуры старшеклассников, корректировку их межличностных отношений друг с другом, педагогами, родителями.

Материалы исследования могут быть использованы в практике подготовки педагогов различных категорий, в процессе чтения лекций, преподавании учебных курсов по общей и сравнительной педагогике, этнопедагогике, истории педагогики, в процессе проведения семинарских и практических занятий, а также на занятиях по психолого-педагогическим и специальным дисциплинам, на курсах повышения квалификации учителей. Результаты исследования могут оказать помощь родителям в совершенствовании системы нравственного воспитания детей.

Обоснование соответствия диссертации паспорту научной специальности. Научные результаты соответствуют пунктам 1 (философия образования: исследование мировоззренческих и парадигмальных оснований теории и практики образования) и 4 (исследование подходов и направлений на обоснование и реализацию педагогических концепций, систем; создание условий для развития личности) Паспорта специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования.

Обоснованность выдвинутых положений и достоверность полученных результатов обеспечены опорой на современные методологические и общетеоретические подходы к исследуемой проблеме; использованием комплекса научных методов исследования, адекватных его предмету, цели и задачам; позитивными результатами опытно-экспериментальной работы, подтверждающими гипотезу исследования, тем самым подчеркивая востребованность предлагаемых научно-педагогических разработок; внедрением полученных результатов в практику, положительной оценкой их педагогами школ.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Исторические корни народной педагогики осетин, её сущность и содержание связаны с этногенезом народа. Будучи продуктом длительного исторического развития, осетинская народная педагогика формировалась и претерпевала изменения под влиянием социально-экономических и социокультурных формаций, пройденных народом.

В практике нравственного воспитания осетины стремились соблюдать правила, которые определяли не только методику воспитания, но и содержание нравственной подготовки отдельного ребенка или подростка. Народные средства, формы и методы нравственного воспитания соответствовали определенным возрастам и делились на детские, подростковые и юношеские. Старший школьный возраст - время, наиболее оптимальное для формирования нравственной культуры учащихся, время, когда закладываются основы сознательной духовности личности.

2. Нравственная культура старшеклассников формируется в целостном педагогическом процессе, организация которого соответствует нормам общечеловеческой морали и охватывает все стороны жизнедеятельности учащихся. Формированию нравственной культуры учащихся старшего школьного возраста способствуют углубленное изучение в школе предметов культурологического цикла, использование опыта народной педагогики, привлечение к работе народных мастеров, искусствоведов, овладение опытом работы по традиционной культуре осетин.

3. Для успешного формирования у учащегося основ нравственной культуры необходимо пробудить в нем интерес к традиционной культуре, что может помочь ему накопить достаточный и разнообразный как культурный, так и духовно-нравственный опыт, сформировать устойчивую систему этических и эстетических ценностей и связать с ними свои личностные качества. Чтобы традиционная культура превратилась в средство нравственного воспитания, необходимо раскрыть, осознать и эмоционально воспринять этические ценности. Данная задача успешно может быть решена в рамках реализации спецкурса «Основы духовно-нравственного воспитания осетин».

4. В практике нравственного воспитания учащихся необходимо соблюдение следующих принципов: использовать только то, что имеет актуальное значение в наши дни в нравственном воспитании подростков; использовать традиции народа для воспитания и развития у подрастающего поколения нравственной культуры; осуществлять преемственную связь между прошлым и настоящим в воспитании детей и молодежи; способствовать осмыслению народной мудрости, опыта, возникновению у молодого поколения чувства уважения к ушедшим поколениям людей, чувства долга и обязанности перед ними. Данные принципы заложены в структуру функционирования модели формирования нравственной культуры старшеклассника, позволяющей анализировать результаты воспитательного воздействия на когнитивном, эмоционально-оценочном и поведенческом уровнях.

Модель формирования нравственной культуры старшеклассников, включает в себя цель, содержание, технологию, формы, методы и критерии сформированности (этических знаний, эмоциональной отзывчивости, основ этической деятельности) нравственной культуры, обеспечивающие целенаправленность и эффективность ее формирования в процессе учебной деятельности.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные подходы и результаты работы обсуждались на заседаниях кафедры педагогики Центра социально-гуманитарного образования СевероОсетинского государственного университета им. К.Л.Хетагурова, на Международной научно-практической конференции «Реальность этноса» 1417 апреля в Санкт-Петербурге; на У-й Всероссийской научной конференции молодых ученых «Наука. Образование. Молодежь» (7-8 февраля 2008 года) г. Майкоп, на Международной научно-практической конференции 24-25 апреля «Психологическая служба в системе образования» г. Махачкала, 2008г.; на Международной научно-практической Интернет-конференции СУГИ г. Обнинск, 2008г.; на региональной научно-практической конференции 29 октября «Современное состояние и тенденции развития психологии в регионе: научные исследования, психологическая практика, преподавание» г. Владикавказ, 2009г.; на Всероссийской научно-практической конференции «Современный ВУЗ: студент, образование, наука» 25 ноября г. Владикавказ, 2009г.; на Всероссийской конференции «Регионы в условиях неустойчивого развития» 28-30 апреля 20 Юг в г. Кострома.

Опубликованные материалы используются в процессе работы со студентами Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л.Хетагурова, учителями и учащимися общеобразовательных школ Республики Северная Осетия - Алания.

Структура диссертационного исследования. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

## Заключение диссертации по теме "Общая педагогика, история педагогики и образования", Годжиева, Регина Батразовна

Выводы по II главе

Нами были проанализированы возможности народной педагогики в формировании у учащихся интереса к истории народа, его культуре, образу мышления, нравственным поведенческим нормам, морали и на этой основе развитие у личности нравственной культуры как составной части процесса формирования ее духовного мира. Старший школьный возраст - время, наиболее оптимальное для формирования нравственной культуры учащихся, время, когда закладываются основы сознательной духовности личности. Именно в этот период интерес к собственной личности, попытки разобраться в ее особенностях, достоинствах и недостатках обуславливают стремление старшеклассника к моральным знаниям, самовоспитанию. Еще Л.С. Выготский отмечал, что особенности возраста проявляются в сензитивные периоды, когда создаются неповторимые возможности для развития человека, в том числе и его нравственного становления. В этом смысле школа - важная ступень современной системы образования, призванная решать задачи нравственного воспитания.

Результаты констатирующего эксперимента позволили нам определить роль и место традиционных нравственных норм поведения в развитии самосознания и нравственных основ жизнедеятельности учащихся. В ходе эксперимента определялись как степень усвоения и соблюдения учащимися этикетных норм, так и побудительные мотивы, по которым они придерживаются тех или иных стереотипов поведения. В результате были выявлены социально-психологические закономерности и причины недостаточного знания учащимися нравственных норм и правил и причины несоблюдения их в повседневной жизни. Результаты проведенного исследования показали, что около половины учащихся национально-культурными ценностями интересуются мало, к традиционному этикету относятся неосознанно, не видят в нем референтной для себя ценности, отсутствие которой мы видим в первую очередь по причине недостаточного семиотического характера демонстрируемого материала.

Этнокультурной ценностью народа всегда была и остается сегодня его народная педагогика, оказывающая воздействие на ребенка, начиная с колыбельной песни матери, продолжая выполнением трудовых поручений, соблюдением этикета и традиций данного народа. Кардинальные перемены, происходящие в России, оказывают воздействие на этикет осетин, который гибко приспосабливается к этим изменениям. Сегодня мы должны понять и сохранить все лучшее, что существовало в воспитательных традициях осетин в прошлом, используя его в целях совершенствования всей нашей воспитательной системы.

Для успешного формирования у молодого человека нравственной культуры необходимо пробудить в нем живейший интерес к традиционной культуре, что может помочь ему накопить достаточный и разнообразный как культурный, так и духовно-нравственный опыт, сформировать устойчивую систему этических и эстетических ценностей и связать с ними свои личностные качества. Но для того чтобы традиционная культура превратилась в средство духовно-нравственного воспитания, необходимо сначала раскрыть и осознать этические ценности и, что особенно важно, эмоционально воспринять. В качестве помощи к решению указанной проблемы нами был разработан авторский спецкурс «Основы духовно-нравственного воспитания осетин».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для Республики Северная Осетия - Алания выявление и реализация воспитательных возможностей этнопедагогики в нравственном становлении учащихся школ наиболее ценны, так как духовное наследие осетин -результат влияния древней религиозно-этической системы, которой они следовали на протяжении многих столетий. Нравственность сыграла огромную роль в формировании морально-этических принципов осетин, которые мы сегодня называем народными и относим к сфере народной педагогики. Любовь к своему ближнему, доброжелательность, благочестие -эти и многие другие добродетели как высшие ценности объединяют религиозную культуру осетин с культурами и этико-педагогическими концепциями других народов. Выявление этнических особенностей воспитания учащихся школ республики связано с решением региональных проблем образования, возникающих как противоречие между общественной потребностью в новых формах, методах и средствах духовно-нравственного воспитания, обусловленных национальной культурой, с одной стороны, и отсутствием необходимых организационно-педагогических предпосылок образования учащихся, базирующихся на этнопедагогическом фундаменте, -с другой стороны.

Анализ и систематизация исторических, этнографических, историко-педагогических, литературных материалов, научного наследия русских и горских просветителей, фольклорных материалов, периодической печати, различных документов из архивных источников, а также проведение экспериментального изучения проблемы позволили раскрыть педагогические особенности системы нравственного воспитания осетин, ее влияние на воспитание подрастающего поколения.

Развитый этический кодекс осетинского народа, ставший объединяющим, консолидирующим центром, сыграл важную историческую роль. Главным для этнопедагогической системы воспитания осетин является то, что в недрах мифологизирующего природную и социальную реальность народного сознания зарождались универсальные, в значительной степени соответствующие природе человека и этнической общности нравственные принципы и нормы поведения, сохраняющие целостный взгляд на мир, на глубинную взаимосвязь человека с природой и себе подобными, отрицающие эгоцентризм, равнодушное отношение к своему народу. Эти принципы и нормы, генетически восходящие к религиозному сознанию народа, сохранили свой смысл и в период возникновения, укрепления и распространения мировых религиозных систем - христианства, ислама, буддизма.

Несомненно, религиозная нравственность сыграла огромную роль в формировании морально-этических принципов осетин, которые мы сегодня называем народными и относим к сфере народной педагогики. Социокультурная практика последних десятилетий истории нашего государства показала, что религия - неотъемлемый, выработанный тысячелетиями компонент культуры, искусственное вытеснение которого наносит удар по культуре общества в целом, в частности по ее духовно-нравственной составляющей. Этический пафос религии, безусловно, воплощен в тех нравственных идеалах, которые сформировались у осетин, и нашли отражение в их мифологии, фольклоре, поведенческих установках.

Традиции, фольклор осетин имеют самостоятельные формы, жизненно важные для этноса проявления национальных особенностей. Но вместе с тем в традиционной культуре осетин, как и в любой народной культуре, существуют ценности, которые можно назвать базовыми:

- идея самосохранения, жизнеобеспечения сообщества, в котором живет человек;

- нравственные высокие идеалы мира, добра, справедливости, совести, чести;

-гуманистические идеи во взаимоотношениях с окружающими людьми, толерантность; бережное и разумное отношение к природной среде.

Важнейшая сторона народной педагогики — экологическая. В отношении к природе с особой силой проявляются нравственные основы народной системы воспитания. Природа в народном сознании - идеал гармонии, красоты, разумности. Человек воспринимается и в материальном, и в духовном смысле как неотъемлемая часть природы. Более того, природа и обожествляется, и одновременно очеловечивается.

В этноэтической системе осетин основными добродетелями являлись: трудолюбие, ум, честь, дружба, целомудрие, честность. А также важнейшие этические универсалии, отражающиеся во всех религиозных учениях, -отношение к старшим, уважение к родителям, семье. Одной из первых заповедей здесь было и уважение к женщине-матери, материнству. Поэтому и важнейшим критерием воспитанности в народной педагогике осетин было отношение к матери, забота о ней. Почитание старших (геронтотимия) получило особое развитие у осетин, долгое время сохранявших традиционный уклад жизни. С культурологической точки зрения это нравственный фундамент культуры, без которого невозможна преемственность в развитии человека, общества, этноса.

Важнейшее дидактическое требование народа - связь знаний с жизнью, поэтому традиционное воспитание детей у осетин было хорошо приспособлено к хозяйственно-экономическим условиям и менялось и адаптировалось вместе с ними.

Результаты проведенного исследования показывают, что этническая педагогика, передаваемая из поколения в поколение, располагает нравственными ценностями, представляющими основу жизни людей. Эмпирически созданная народом система целей и задач, содержания, средств, методов и приемов нравственного воспитания отражает особенности социально-экономической и духовно-нравственной жизни осетин, их национальный характер. Процесс нравственного воспитания осуществлялся на фундаменте единства и взаимосвязи социальной и духовной жизни человека с учетом индивидуальных особенностей и был направлен на развитие у них самостоятельности, сознательности и общественной активности, на выработку гуманного поведения.

Характерными особенностями народного воспитания осетин было -половозрастное его разделение; наличие традиций, обычаев и обрядов, регулирующих каждый шаг ребенка и определявших всю систему нравственного воспитания. Разумеется, традиционные принципы нравственного регулирования жизни выглядят сегодня архаично, но именно они обеспечивали и в значительной степени обеспечивают высокую степень нравственной культуры, в частности, на основном уровне, на основной «территории» народной педагогики - в семье.

В процессе исследования было выявлено, что изучение народной педагогики, овладение опытом нравственного воспитания, накопленным в ходе исторического развития осетинского народа, — одна из насущных потребностей современной национальной школы, семьи, общества. Знание основ народной мудрости о воспитании, владение умениями и навыками воспитательной деятельности в духе достижений народной педагогики необходимы учителям, родителям, воспитателям, поскольку все это обогащает их педагогическую и общую культуру.

В использовании педагогического наследия народа в современной практике нравственного воспитания учащихся необходимо соблюдение ряда принципов:

1. Использовать только то, что имеет актуальное значение в наши дни в нравственном воспитании детей.

2. Использовать традиции народа для воспитания и развития у подрастающего поколения нравственной культуры.

3. Осуществлять преемственную связь между прошлым и настоящим в воспитании детей и молодежи; способствовать осмыслению народной мудрости, опыта, возникновению у молодого поколения чувства уважения к ушедшим поколениям людей, чувства долга и обязанности перед ними.

Как показывает опыт, опора на прогрессивные традиции народной системы воспитания молодого поколения способствует повышению эффективности духовно-нравственного воспитания школьников. Поэтому следует изучать и широко использовать в учебно-воспитательной работе идеи нравственного воспитания, сформулированные народной мудростью.

Народная педагогика сохранила те идеи и средства, которые помогали ей в прошлом воспитывать высоконравственных людей и могут найти применение в нравственном воспитании подрастающих поколений в условиях современной школы. Творческое использование идей и опыта народной педагогики в воспитании молодого поколения может способствовать повышению качества работы для решения актуальных задач, стоящих перед школой, учителями, родителями, в подготовке его к жизни.

В нашей работе исследована проблема формирования нравственной культуры старшеклассников на традициях народной педагогики осетин. Актуальность и значимость проведенного диссертационного исследования для науки и практики определяются как логикой развития самого научного знания, так и стимулами, исходящими от образовательной практики. Ряд полученных результатов находят прямое применение в научно-организационной и практической работе.

Данные исследования состояния взаимосвязи педагогических исследований и школьной практики позволяют сделать вывод о том, что усиление этой взаимосвязи способствует решению такой важнейшей проблемы, как повышение качества воспитания и обучения. В условиях новой социокультурной ситуации в Республике Северная Осетия - Алания учебно-воспитательный процесс поднялся на качественно новый уровень: идет поиск новых форм, методов образования и воспитания, способствующих сохранению и развитию национальных традиций и обычаев Республики Северная Осетия - Алания.

Результаты проведенного исследования дают основания для следующих выводов, подтвердивших правомерность выдвинутой гипотезы:

Во-первых, нравственная культура личности заключается в осознании единства человеческой сущности с природной средой, гармоническом взаимодействии культуры нравственного сознания и моральных аспектов поведения.

Во-вторых, в миропонимании осетин о нравственной культуре человека высшей ценностью является именно свободное творчество любящего человека, который в структуре национального мировоззрения выступает как самопознающее и самосознающее существо.

В-третьих, народная этика, народная педагогика и нравственная культура являются неотъемлемыми аксиологическими компонентами духовной культуры осетин и имеют самостоятельные поля функционирования, тесно взаимодействуют в этнопедагогическом пространстве.

В-четвертых, нравственная культура старшеклассников формируется в целостном педагогическом процессе, организация которого соответствует нормам общечеловеческой морали и охватывает все стороны жизнедеятельности учащихся. Формированию нравственной культуры учащихся старшего школьного возраста способствуют углубленное изучение в школе предметов культурологического цикла, использование опыта народной педагогики, привлечение к работе народных мастеров, искусствоведов, овладение опытом работы по традиционной культуре осетин.

В-пятых, важнейшим фактором формирования нравственной культуры, условием освоения этических правил, норм поведения детей старшего школьного возраста выступают активная творческая, трудовая деятельность и их диалог с взрослыми, которые служат молодежи примером для подражания и основным источником формирования морально-этических представлений и знаний.

В-шестых, формирование нравственного сознания у школьников может происходить стихийно, под влиянием всех факторов окружающей среды, в том числе и этнического, а также целенаправленно в процессе педагогического воздействия.

В-седьмых, традиции народной педагогики осетин, в которых воплощена народная мудрость и концентрированно представленные в программе «Основы духовно-нравственного воспитания осетин», являются действенными факторами формирования нравственного сознания учащихся старших классов, обеспечивают связь времен и поколений, передачу нравственных ценностей, норм и правил поведения. Их потенциальные воспитательныевозможности оказывают существенное влияние в приобщении детей к социальному опыту народа, в формировании у них нравственной культуры.

В-восьмых, последовательное овладение культурой родного народа на уроках и во внеурочной деятельности позволяет учащимся выявить и усвоить этические идеалы своего народа. Опыт воспитательной работы в осетинской школе, а также наблюдения в ходе уроков и внеурочных мероприятий показали, что для многих учащихся изучение национальной культуры и исторического материала в сравнении приводит к более эффективным результатам, чем в ходе их раздельного изучения.

В-девятых, в современных условиях динамично развивающего общества органичное взаимодействие традиционной педагогический культуры с учебно-воспитательным процессом имеет особо важное значение для школьников, чтобы они могли осознавать общечеловеческий характер нравственных, культурных, социальных ценностей любого народа, их непреходящее значение. При этом педагог гуманизирует учебно-воспитательный процесс и вместе с тем преобразует свое отношение к обществу, строит свой образ жизни, учитывая весь человеческий опыт нравственной культуры, народную мудрость многих поколений, участвуя тем самым и в преобразовании социальной действительности.

Полученные в ходе исследования результаты подчеркивают актуальность исследуемой темы, дают основание считать, что в этнопедагогике осетин определены важнейшие условия, необходимые для формирования нравственной культуры старшеклассников, а также определяются перспективные направления для дальнейшего изучения данной проблемы. В частности, требуется специальное исследование роли родителей, старших братьев и сестер воспитуемых в формировании нравственной культуры, а также культурно-нравственной ориентации учебных предметов в контексте их гуманизации.

В сложившейся социокультурной ситуации, осложняющейся многими политическими и демографическими, миграционными процессами, высокие нравственные принципы народной этики проходят новое испытание. Поэтому этнопедагогике принадлежит важная роль в том, чтобы эти принципы воспринимались не только как культурное наследие, отразившееся в различных жанрах фольклора, но актуализировались, становясь не имеющим альтернативы, фактором развития современного общества.

Складывавшаяся на протяжении веков система нравственного воспитания личности - члена этнической общности - важнейшая часть культуры осетинского народа. Отношение к народной нравственной культуре как выражению только обыденного уровня сознания, общепринятого в отечественной литературе по этике содержит, на наш взгляд, определенную недооценку этого феномена, преувеличение его конкретно исторического ситуативного характера, якобы преодоленного в дальнейшем развитием профессионализированной нравственной философией, философией морали. Возврат к ее исходным ценностям сегодня - не декларация, не программа, а социокультурная реальность, а народная мудрость это сложная и развитая философско-мировоззренческая система, отражающая важнейшие стороны жизни человека и этноса в их отношениях с природой и обществом. Системный, комплексный анализ этого феномена еще не осуществлен в полной мере. Исследование может быть продолжено в направлении изучения опыта нравственного воспитания молодежи у различных народов Северного Кавказа, анализе общих и специфических подходов.

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Годжиева, Регина Батразовна, 2012 год

1. Абаев В.И. Осетинский язык и фольклор. М. -Л.: Наука, 1948. - 603с.

2. Абаев В.И. Избранные труды. Религия, фольклор, литература. -Владикавказ: ИР, 1990.

3. Абаев В.И. Историко-этимологический словарь осетинского языка. В 4-х т. Т. 1. - М.: Репринтное издание, 1996. - 656с.

4. Авеста в русских переводах (1861-1996). СПб., 1998.

5. Агубнов М.В. Путешествие в загадочную Скифию. М.: Наука, 1989.

6. Андронова Т.В. Воспитание у учащихся черт национального характера в процессе изучения русской литературы. Автореф. дисс. канд. пед. наук -Ростов-на-Дону. 1998- 22с.

7. Анисенкова Т.В. Этнопедагогическая подготовка учителя к работе в сельской школе. Дисс. канд. пед. наук. Смоленск, 2000 - 212 с.

8. Ардасенов Х.Н. Очерк развития осетинской литературы. Дооктябрьский период. Орджоникидзе, 1959.

9. Артемов В.М. Личностное бытие как образовательный фактор/ Рационализм и культура на пороге третьего тысячелетия: Материалы Третьего Российского философского конгресса. В 3-х т. Т.1. - Ростов-на-Дону: Изд-во СКНЦ ВШ, 2002. - с. 356.

10. Ахияров К.Ш. Народная педагогика и современная школа. Уфа: БашГПУ, 2000. - 328с.

11. Бабосов Е.М. Нравственная культура личности Минск, 1985.

12. Байчекуева Н.Х. Научно-педагогические условия возрождения традиционной культуры воспитания в целостном педагогическом процессе. Автореф. дисс. канд. пед. наук-М., 1995 -21с.

13. Белинский В.Г. Письма. 1914. - Т.1.

14. Белогуров А.Ю. Семья в постиндустриальном мире: этнопсихологический и социокультурный аспекты // Сборник научныхтрудов. Владикавказ: СОГУ, 2002. - С.32-41.

15. Бережнова JI.H. Этнопедагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / JI.H. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. 2-е изд., стер. - М.: Изд-во «Академия», 2008. - 240с.

16. Бережнова JI.H. Полиэтническая образовательная среда. СПб., 2003.

17. Бердиев А.К. Формирование гуманности у младших школьников на основе нравственных идеалов народной педагогики. Автореф. дисс. канд. пед. наук М., 1994 -17с.

18. Берзенов Н. Очерки Осетии. ППКОО. Кн. 1. 1981.

19. Библер B.C. От наукоучения к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. М.: Просвещение, 1991. - 216 с.

20. Блиев М.М., Бзаров P.C. История Осетии с древнейших времён до конца XIX в. Владикавказ: Ир, 2000. - 351с.

21. Блонский П.П. О национальном воспитании. М., 1915 - 40с.

22. Богданов E.H. Формирование и развитие профессионально-нравственной культуры будущего учителя. Автореф. .дисс. док. псих, наук -М., 1995 49с.

23. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968.-464с.

24. Большая Советская Энциклопедия. В 30-ти Т. М., 1976. - Т.23. - С. 1453-1454.

25. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов-на-Дону: Изд-во РПУ, 2000. - 196 с.

26. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учеб. пособие для студентов сред, и высш. пед. учеб. заведений, слушателей ИПК, учителей / Е.В. Бондаревская, С. В. Кульневич. -М.: Учитель, 1999. 563с.

27. Бязров А.Х. Опыт классификации осетинских сказок по системе Аарне-Андреева // Известия ЮОНИИ. Сталинир, 1958. - Вып. 9. - С.310-346.

28. Ваниева С.Г. Профессионально-педагогическое ориентирование старшеклассников в условиях педагогического класса. Педагогика сегодня.

29. Сборник научных статей. Составители A.A. Магометов, Т.Б. Кодзаев, С.Р. Чеджемов. Владикавказ: СОГУ, 1994. - С. 40-46.

30. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики. — М.: Педагогика, 1988. 256с.

31. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1974.

32. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М: Академия, 2000. - 176 с.

33. Выготский JT.C. Проблемы возрастной периодизации детского развития // Вопросы психологии. 1972. - № 2. - С. 29-34.

34. Газданова Е. Мы и вечность. Владикавказ: «ИР», 1997.

35. Газданова B.C. Традиционная культура осетин. Владикавказ: Сем, 2006. - 192с.

36. Гармаева М.Н. Национальное самосознание как феномен культуры (материале истории культуры Бурятии). Дисс. канд. филос. наук. М., 1994 - 157 с.

37. Гармаш Е.Б. Формирование педагогической культуры будущего учителя. Автореф. дисс. канд. пед. наук-Киев, 1990.

38. Геродот: История: в девяти книгах. Кн.4./ Пер. и примеч. Г.А. Стратановского. JL: Наука, 1972. - 600с.

39. Годжиева Р.Б. Толерантность в системе духовно-нравственных ценностей в этнопедагогике осетин // Материалы XI Международной научно-практической конференции 14-17 апреля 2009 г. «Реальность этноса». -Санкт-Петербург, 2009. - С.582-585.

40. Гостиева JI.K. Традиции воспитания детей в осетинской крестьянской семье (в конце начале века)// Автореф. дис. канд. ист. наук. М., 1981.- 22с.

41. Гуртуева М.Б. Этнопедагогика карачаево-балкарского народа. -1999.

42. Гуртуева М.Б. Из народного опыта организации межнациональныхотношений в семье // Социально-этнические основы интернационального воспитания: Сб. науч. тр. Владикавказ, 1985. - С.61-68.

43. Данилевский H.H. Кавказ и его горские жители в нынешнем их положении. -М., 1981.- С. 175.

44. Джикаев Ш.Ф. Человек и нравственность в нартовском эпосе // Проблемы осетинского нартовского эпоса осетин: Сб. науч. ст. СОИГСИ. — Владикавказ, 2000. С.106-110.

45. Джикаев Ш.Ф. Народная героическая песня и её традиции в поэзии // Сев. Осет. НИИ: Сб. научн. ст. Орджоникидзе, 1969. - С.120-149.

46. Джусойты Н.Г. История осетинской литературы. Кн. 1. Тб., 1980.

47. Дзалаев P.A. Общий дух порядка как организующее начало традиционной осетинской семьи// Педагогика сегодня / Сб. научных статей. Составители: A.A. Магомедов, Т.Б. Кодзаев, С.Р. Чеджемов. Владикавказ, СОГУ, 1994.-С. 146-154.

48. Дзуцев Х.В., Бесаева Т.З. Этнография детства у осетин. Владикавказ, 1994.-99с.

49. Дзуцев Х.В., Смирнова Я.С. Семейные обряды осетин. Владикавказ: Ир, 1990.-160 с.

50. Дистервег Ф.А. Руководство к образованию учителей // Пискунов А.И. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. М., 1971.

51. Днепрова Т.П. Нравственно-волевая подготовка студентов педагогического вуза. Автореф.дисс. канд. пед. наук. Екатеринбург, 1996. -25с.

52. Доддс Э.Р. Язычник и христианин в смутное время. Некоторые аспекты религиозных практик в период от Марка Аврелия до Константина. СПб., 2003.-С.69.

53. Документы по истории Балкарии. Нальчик, 1982.

54. Дубровин Н. История войны и владычества русских на Кавказе. СПб., 1871.-Т. I. Кн. I.

55. Дубровин Н. История войны и владычества русских на Кавказе. СПб.,1871.-T. I. Кн. 2.

56. Дюмезиль Ж. Осетинский эпос и мифология. М., 1976.

57. Дюмезиль Ж. Скифы и нарты. / пер. с фран. А.З. Алмазовй. М.: Наука, 1990.-232 с.

58. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебное пособие для студентов ВУЗов. М., 2000.

59. Ершова М.А. Из истории художеств. Воспитание в горской семье // Социально этнические основы интернационального воспитания // Сб. науч. трудов под ред. Х.Х. Хадикова. - Владикавказ: Изд-во СОГУ, 1985. - С.91-95.

60. Загазежев М.Г. Очерки по адыгской народной педагогике. Нальчик, 1996.

61. Загороднова И.В. Нравственное воспитание как одно из средств гуманизации образования // Гуманитарные науки: в поиске нового: Материалы науч. конф, «XXX Огаревские чтения», 3-7 дек. 2001 г. -Саранск, 2001.-С. 107-110.

62. Зосимовский А.И. Критерии моральной воспитанности // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14, Психология. М, 1998. - № 2. - С. 67-73.

63. Иванов C.B. Народный орнамент как исторический источник // Советская этнография. 1958. -№2. - С.58-69.

64. Ипполитов А.П. Этнографический очерк Аргунского округа //ССКГ, 1888.-Вып. I.

65. История Осетии. М.М. Блиев, P.C. Бзаров. Владикавказ: Ир,2000. -С. 176.

66. Каверин Б.И. Культурология: Учебное пособие. М., 2001.

67. Калоев, Б.А. Осетины. М: Наука, 2004.

68. Калоев Б.А. Осетины: Историко-этнографическое исследование. М.: Наука, 1971.-195с.

69. Калоев Б.А. Осетины глазами русских и иностранных путешественников. Орджоникидзе, 1967. - 298с.У

70. Канунов И.В. Положение женщины у северных осетин. Институт Востоковедения АН СССР, сектор восточных рукописей. Ф. 38. - Оп. 1. -Д.35.

71. Каптерев П.Ф. Педагогический процесс. СПб, 1905. - С.585

72. Кармин A.C. Культурология: Культура социальных отношений. СПб: Лань, 2000.

73. Клапрот Ю. Путешествие по Кавказу, предпринятое в 1807-1808 гг. //Известия СО НИИ.- 1948. Вып. XII. - С. 105-180.

74. Ковалевский М.М. Современный обычай и древний закон. Обычное право осетин в историко-сравнительном освещении. В 2-х Т. Т.1.- М., 1886.-340с.

75. Кокиев Г.А. Осетины в нач. XIX в. по наблюдениям путешественника Ю. Клапрота // ИСОНИИ. 1948. - Вып. XII.

76. Кокиев С. Записки о быте осетин. М: СМЭДЭМ, 1885.

77. Коллектив Личность. Общение: Словарь социально-психологических понятий / Под ред. Е.С. Кузьмина. Л., 1987.

78. Коменский Я.А., Локк Д., Ж.-Ж. Руссо, Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие /Сост. В.М. Кларин, А.П. Джуринский. М.: Педагогика, 1989. - 495с.

79. Константинов H.A., Медынский E.H., Шабаева М.Ф. История педагогики. М., 1982.

80. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Проект. / АЛ. Даншпок, А.М. Кондакова, В.А. Тишков // Вестник образования. 2009. - №17. - С .24.

81. Косвен М. О. Патронимия и проблема структуры рода // ВЭК. Тб., 1952.

82. Кох К.-Г. Путешествие через Россию и Кавказ по Кавказскому перешейку. Т .1-2. - Штутгарт: Изд-во географ, лит., 1843. - 559с.

83. Крупное Е.И. Древняя история Северного Кавказа. М., 1960. - 518с.

84. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И. Занимательная педагогика народов России.-М., 1998.-144с.

85. Кузнецов В. А. Алано-осетинские этюды. Владикавказ, 1993.

86. Кузнецов, В.А. Очерки истории алан. Владикавказ: Ир, 1992

87. Лавров Д. Заметки об Осетии и осетинах // ППКОО. Кн. 4.

88. Лазарева Т.В. Красота спасет мир. Духовно-нравственное воспитание школьников. М., 2006.

89. Лотман Ю.М. Воспитание души. СПб: Изд-во «Искусство-СПБ», 2005.

90. Лотман Ю.М. Статьи по семиотике культуры и искусства. СПб.: Академический проект,2002. - 540с.

91. Магометов А.Х. Культура и быт осетинского народа. Орджоникидзе: Ир, 1968.-561с.

92. Магометов А.Х Семья и быт осетин в прошлом и настоящем. — Орджоникидзе, 1962. 71с.

93. Магометов А.Х. Общественный строй и быт осетин (ХУП-Х1Х вв.) -Орджоникидзе, 1974.

94. Макаренко Л.С. Собр. соч.: В 7 т. Т. 7. - М., 1957-1958.

95. Макеев Д.Б. Основы вероисповедания осетин. Тайна древних Асов. -Владикавказ, 2001.

96. Мамонтов С.П. Основы культурологии. М., 1994.

97. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2003. - 200 с.

98. Маркс К. Капитал. М., 1969.

99. Марьенко И.С. Нравственное становление личности школьника. М.: Просвещение, 1985.-С.30.

100. Миллер В.Ф. Осетинские этюды. Ч. 1-3. - Владикавказ: Изд-во СОИГСИ, 1992.-713с.

101. Миллер В.Ф. В горах Осетии // Русская мысль. 1881. - № 9.- С.7.

102. Миллер В.Ф. Осетины. Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и А. Е. Ефрон. М., 1897. - Т. XXII.

103. Миллер В.Ф. Осетинские этюды. Москва: Типография Иванова А. «Исследования», 1882 г.

104. Мирзоев Ш.А. Народная педагогика Дагестана. Махачкала, 1984. -124с.

105. Мифы народов мира. Энциклопедия. Т. 1,2. - Москва: Н.И. БРЭ, 1998 г.

106. Моторин A.B. Ключевые понятия духовно-нравственного воспитания// Педагогическое образование и наука, 2008. №5.

107. Нарты. Осетинский героический эпос. В 3-х т. - Кн. 2. Восточная литература. — Москва, 2001.

108. Нарты. Осетинский героический эпос в трех книгах. Книга 2. М.: Наука, 1989.-496 с.

109. Нарты кадджитж. Дзауджикау, 1946.

110. Нарты кадджитж // Собр. Гутиаты Къ.: Чиныгуадзжн ИР. -Орджоникидзе, 1989 г.-Т. 1.

111. Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года. / Постановление Правительства РФ № 751 от 4 октября 2000. М., 2000.

112. Никандров Н.Д. Воспитание ценностей: российский вариант. -М.:Магистр, 1996. 100с.

113. Нойманн Э. Искусство и время / Психоанализ и искусство / Под ред. С.Л. Удовик. -М.: ВАКЛЕР, 1996. С. 153-196.

114. Осетинские народные пословицы, поговорки, загадки./сост Д. Тменова. Владикавказ: Издательско-полиграфическое предприятие им. В. Гассиева, 2005.-104 с.

115. Осетинские народные сказки. В 2 Т. Сталинир: Юго-Осет. НИИГССР, 1959. -Т.1.- 719 е., 1960. - Т. 2. - 409с.

116. Осетинские народные сказки / Сост. А.Х. Бязыров. Цхинвали, 1971. -316с.

117. Осетинские народные сказки / Сост. Г.А. Дзагуров. М.: Наука, 1973.598с.

118. Осетинские народные сказки / Сост. С.Бритаев. М., 1951. - 215 с.

119. Осетинские нартские сказания. Москва - Владикавказ, 2001. - 504с.

120. Осетинские пословицы и поговорки / Сост. К.Ц. Гутиев. -Орджоникидзе: Ир, 1976.- 350с.

121. Осетинское народное творчество. Ирон аджмон сфжлдыстад / Сост. З.М. Салагаева; под ред. В.И. Абаева. В 2 Т. Орджоникидзе: Севосгиз, 1961. -Т.1.-624 с, - Т.2 - 692с.

122. Памятники народного творчества осетин / Сост. Т.А. Хамицаева. В 2 Т. Владикавказ: Ир, 1992. -Т.1.-440 с.

123. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. вузов / Под ред. П.И. Пидкасистого. -М.: РПА, 1996. 603 с

124. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. уч. заведений / Под ред. В.А. Сластенина, 3-е изд. М.: Академия, 2002. - 408 с.

125. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого М: Педагогическое общество, 2000. - 640 с.

126. Песни народов Северного Кавказа. Л., 1976.

127. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. СПб., 2003.

128. Позднякова, O.K. Содержание и методы формирования гуманистической позиции студентов педагогического университета: Автореф. дисс. канд. пед. наук / Позднякова Оксана Константиновна. -Самара, 2000. -20с.

129. Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в горском фольклоре. -М.: Наука, 1975.

130. Пословицы и поговорки народов Северного Кавказа. Черкесск, 1998.

131. Пословицы и поговорки / сост. И.Х. Айларов, Р.Ц. Гаджинова, Р.А Кцоева. Владикавказ: Издательско-полиграфическое предприятие им. В. Гассиева, 2006, - 712 с.

132. Пригоршня жемчужины. Ростов-на-Дону, 1988. -160 с.

133. Пфаф В.Б. Путешествие по ущельям Северной Осетии// Сборниксведений о кавказских горцах. Тифлис, 1872. - Т.2.

134. Пфаф В. Б. Этнологическое исследование об осетинах // ССК. Тифлис, 1872.-Т. 2.

135. Пчелина Е.Г. Родильные обычаи у осетин // Сов. этнография, 1937. -№4.-С. 90-91.

136. Пчелина Е. Г. Обряд гостеприимства у осетин // СЭ. 1932. - № 5-6.

137. Раевский Д.С. Модель мира скифской культуры. М., 1985.

138. Раевский Д.С. Очерки идеологии скифо-сакских племен. Опыт реконструкции скифской мифологии. М., 1985.

139. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах. М.: РПЭ, 1999. -Т.2. — С. 659.

140. Российская педагогическая энциклопедия в 2-х Т. / Под ред. В.В. Давыдова. М: БРЭ, 1999. - Т. 1. - 670 с.

141. Салагаева З.М. От Нузальской надписи к роману: Проблемы генезиса и становления осетинской прозы. Орджоникидзе: Ир, 1984. - 312с.

142. Скитский Б.В. Хрестоматия по истории Осетии. Орджоникидзе, 1956.

143. Смирнова Я.С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа. — М., 1983.

144. Смирнова Я.С. Семья и семейный быт //Культура и быт народов Северного Кавказа. -М., 1968.

145. Советский энциклопедический словарь / Под ред. A.M. Прохорова. -М.: Советская энциклопедия, 1986. 1600с.

146. Сосиев 3. Станица Черноярская/ЛШКОО. 1989. - Кн. 4.

147. Стефаненко Т. Г.Этнопсихология. Екатеринбург,2000.

148. Тахохов Б.А. Педагогические проблемы национально-регионального

149. Трубецкой С. Н. Сочинения. -М.: Мысль, 1994. 816с.

150. Тэрнер В. Символ и ритуал. -М.: Наука, 1983. 302с.

151. Уарзиати B.C. Из истории скифо-сакского наследия // Дарьял. — Владикавказ, 1995. №4.-С. 157-180.

152. Уарзиати B.C. Функция куклы в традиционной системе воспитания осетин / Сборник науч. трудов «Социально-этнические основы интернационального воспитания» / Под ред. Х.Х. Хадикова. Владикавказ: Изд-во СОГУ, 1985. - С. 76-91.

153. Уарзиати B.C. О столике «фынг» и ритуальной пище осетин // Литературная Осетия. 1990. - №74. - С. 3.

154. Уарзиати B.C. Праздничный мир осетин. Владикавказ: СевероОсетинский институт гуманитарных исследований, 1995. - 232с.

155. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании. Собр. соч.: В 11-ти Т. Т.2. -М.Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948.

156. Ушинский К.Д. О народности в воспитании // Пед.: сочинения: В 6-ти Т. -M., 1988.-T.I.

157. Философский словарь. М., 1988. - 444с.

158. Фромм Э. Душа человека. М.: Аст, 2004. - 576с.

159. Хадиков Х.Х. К вопросу о предмете и источниках этнопедагогики осетин//Известия СОНИИ. Орджоникидзе, 1971. - Т.28. - С. 361-370.

160. Хадикова А.Х. Традиционный этикет осетин// Национально-этнические аспекты социального развития. Владикавказ, 1972. - С. 23-25.

161. Хадикова А. X. Традиционный этикет осетин. СПб., 2003.

162. Хамицаева Т. А. Историко-песенный фольклор осетин. -Орджоникидзе: ИР, 1973. 259с.

163. Хамицаева Т.А. Исторические песни и сказания о классовой борьбе // Известия СОНИИ. Орджоникидзе, 1971. - T. XVIII. - С.347-360.

164. Хан-Гирей. Записки о Черкесии. Нальчик, 1978.

165. Хатаев Е.Е. Народная педагогика Северного Кавказа. М., 1993.- 131 с.

166. Хатаев Е.Е. Школа и педагогическая мысль народов Северного Кавказа /Автореф. дисс. докт. пед наук. М., 1999.

167. Хатаев Е.Е., Маргиева М.Ш. Труд в системе народного воспитания // Теория и практика обучения и воспитания / Сборник научных трудов под ред. Б.А. Тахохова. Вып. III Владикавказ: СОГУ, 2001. - С. 126-132.

168. Хетагуров К.Л. Зиу //Собр. соч.: В 3-х Т.- М., 1951. Т . 2.

169. Хетагуров К.Л. Особа //Собр. соч.: В 3-х Т. М., 1974.- Т . 2. - С.226-281.

170. Хетагуров К.Л.//Собр. соч. В 3-х Т.- М.: Изд-во Худож. Лит.,1974. Т . 2.

171. Хетагуров Коста. Полн. собр. соч. В 5 Т. - Владикавказ, 2000. - Т. 4.

172. Хут Ш.Х. Несказочная проза // Адыгский фольклор: В 2 кн. Кн.2.-Майкоп, 1980.- 165с.

173. Цагараев В.А. Золотая яблоня нартов: история, мифология, искусство, семантика. Владикавказ: Респ. издательское предприятие им. В.А. Гассиева, 2000.- 390с.

174. Цагараев В.А.Метод семиотического анализа объектов визуальной культуры в духовно-нравственном-воспитании учащейся молодежи / Автореф. дисс.канд. пед наук. Владикавказ,2008.- 22с.

175. Цагараев В.А. Искусство и время. Очерки по истории визуальной культуры алан-осетин. Владикавказ: Ир, 2003. - 464с.

176. Цаллагова З.Б. Афористические жанры осетинского фольклора. -Владикавказ: Ир, 1993. 186 с.

177. Цаллагова З.Б. Афористические жанры фольклора как средство народного воспитания // Дарьял. 2001. - №4. - С. 207-217.

178. Цаллаев Х.К. Традиции и обычаи осетин. Владикавказ: Ир, 1993.

179. Цогоева З.И. Педагогические функции женщин в традиционной системе воспитания осетин. Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 1986

180. Цораев З.У. Мифический смысл и социальный код. СПб.: Изд-во1. СПб. ун-та, 2007. -271с.

181. Чеджемов С.Р. Из истории родного края. Владикавказ, 1993.

182. Чехов А.П. Поли. собр. соч. Т. 8. - Нальчик, 1996.

183. Чибиров Л.А.Традиционная духовная культура осетин. М.: Изд-во «Росспэн», 2008.-711с.

184. Чибиров Л. А. Осетинский аул и его традиции. Владикавказ, 1999.

185. Чочиев А.Р. Очерки истории социальной культуры осетин Цхинвали: Ирыстон, 1985.-290с.

186. Шоров И.А. Идеи нравственного воспитания в адыгейском устном народном творчестве. Ростов-на-Дону, 1977.

187. Штедер. Осетины во второй половине XVIII в. по наблюдениям путешественника Штедера. Орджоникидзе, 1940.

188. Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и А. Е. Ефрон. М., 1897. -T. XXII.

189. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 1996.

190. Этнопедагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. -240с.

191. Якобсон П.Н. Почему надо воспитывать чувства детей. M., 1964.

192. Barron F., Creativity and Psychological Health. New York: Van Nostrand, 1963.-256p.

193. John Amos Comenius. The Great Didactic, tr. by M.W. Keatinge. New York: Russell and Russell, 1967.

194. Shelton Ch. Morality and the adolescent. N-Y.: Crossroad, 1989. - P. 89.