## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Степанов, Борис Евгеньевич

ВВЕДЕНИЕ

Глава I. ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИИ ИСТОРИИ Л.П.КАРСАВИНА

1.1. О предмете и методе в историческом познании.

1.2. Исследование средневековой религиозности в трудах Л.П.Карсавина

1.3 Понятия "религиозного фонда" и "среднего человека

Глава II. МЕТОДОЛОГИЯ ИСТОРИИ Л.П.КАРСАВИНА В КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ

2.1. Разработка проблем методологии истории в трудах мыслителей идиографического и номотетического направлений

2.2. Европейская методология истории

2.2.1. Методологические компендиумы и пособия.

2.2.2. Немецкая классическая философия.

2.2.3. Л.Рис

2.2.4. А. Ксенопол

2.2.5. О.Шпенглер

2.2.6. Школа "Анналов"

2.3. Русская философия и методология истории

2.3.1. Общий обзор.

2.3.2. Р.Ю.Виппер.

2.3.3. А.С.Лаппо-Данилевский

2.4. Резюме

Г л а в а Ш. ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ И ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ В УЧЕНИИ Л.П.КАРСАВИНА

3.1. Особенности обоснования философии истории Л.П.Карсавина.

3.2. Изменение и развитие t.

3.3. Субъект развития и его моменты

3.4. Структура развития

3.5. Смысл истории

3.6. Понятие непрерывности

3.7. Теория познания. Концепция высшей личности и обоснование историчекого познания

3.8. Специфика исторического знания.

3.9. Христианство и историзм

3.10. Проблемы современной культуры