**Ахметшина Гульназ Радиковна Развитие способности к творческой самореализации студентов ВУЗа средствами народного прикладного искусства**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Ахметшина Гульназ Радиковна

Введение

Глава 1. Теоретические основы развития способности к творческой самореализации студентов вуза средствами народного прикладного искусства

1.1. Сущность и особенности развития способности к творческой самореализации у студентов вуза в контексте философских и психолого-педагогических исследований

1.2. Личностно-ориентированный подход как методологическая основа развития способности к творческой самореализации у студентов вуза

1.3. Педагогический потенциал народного прикладного искусства в развитии способности к творческой самореализации у студентов вуза

Выводы по 1 главе

Глава 2. Научно-педагогическое обеспечение развития способности к творческой самореализации студентов вуза средствами народного прикладного искусства

2.1. Педагогические условия развития способности к творческой самореализации студентов вуза средствами народного прикладного искусства...84 2.2.Общая характеристика педагогической модели реализации педагогического потенциала народного прикладного искусства в развитии способности к творческой самореализации у студентов вуза

2.3. Организация, ход и результаты опытно-экспериментальной работы по проверке эффективности модели и педагогических условий развития способности к творческой самореализации студентов вуза средствами народного

прикладного искусства

Выводы по 2 главе

Заключение

Список использованной литературы

Приложения