## Оглавление диссертациикандидат философских наук Кожемякин, Евгений Александрович

Введение

Глава 1 .Методологические и теоретические основания исследования межкультурных коммуникаций

§ 1. Модели познания межкультурных коммуникаций в философско-культурологической мысли

§ 2. Объективные и субъективные основания межкультурных коммуникаций

§ 3. Дискурсивная практика в межкультурных коммуникациях и культурная идентификация

Глава 2. Специфика межкультурных коммуникаций в условиях культурной неустойчивости

§ 1. Стереотипы культурного горизонта личности и конфликты в дискурсивной практике

§2. Диагностика культурного горизонта

§ 3. Модели межкультурных коммуникаций в условиях культурной неустойчивости