## Оглавление диссертациикандидат культурологии Садым, Владимир Александрович

Введение.

Раздел I. Историко-культурное наследие космонавтики как объект музейного представления.

Раздел II. Основные этапы и тенденции репрезентации космического наследия в отечественных и зарубежных музейных учреждениях.

Раздел III. Аэрокосмическое образование в деятельности музеев

Раздел IV. Взаимодействие общественных организаций, ф волонтеров и музейных учреждений в области сохранения и пропаганды космического наследия.